

Муниципальное казённое учреждение «Управление образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»

Согласована
на педагогическом совете,
протокол № 13 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
Н.Т.Иванова
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
кружка «Художественное творчество: станем волшебниками» для 2»А», «Б» классов
начального общего образования на 2017-2018 учебный год
Антроповой Ольги Ивановны,
учителя первой квалификационной категории,
Конановой Анны Александровны, учителя высшей категории

Рассмотрена
на заседании МО учителей начальных классов
протокол № 4
« 28 » августа 2017 г.
руководитель МО В. Ф. Убогова
Принята
на заседании методического совета
протокол № 4
от « 29 » августа 2017 г.
Председатель МС Т.В. Денисенко

Рубцовск, 2017г

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа
 - 1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея
 - 1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета
 - 1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности
 - 1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся
 - 1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно - деятельностного подхода
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Тематическое планирование
4. Содержание учебного предмета
5. Поурочный календарно- тематический план
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

Программа кружка «Художественное творчество: станем волшебниками»

1. Пояснительная записка к курсу

1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа:

Данная программа разработана учителем на основе программы:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (06.10.2009. рег.№373);
- Основной образовательной программы начального общего образования;
- Плана внеурочной деятельности МБОУ «Лицей «Эрудит» на 2017-2018 учебный год;
- Календарного учебного графика на текущий учебный год МБОУ "Лицей "Эрудит";
- Примерной программы «Художественное творчество: станем волшебниками» (Автор Т.Н.Проснякова. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва, «Просвещение». 2012г.)

Приоритетной целью художественного образования в лицее является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

1.2. цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Научность данной программы:

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления

Практическая направленность:

Содержание занятий направлено на освоение приемов и методов работы с бумагой, тканью, пряжей, различными инструментами, что пригодится в дальнейшем на уроках технологии, а также участия в лицейских и городских олимпиадах и конкурсах.

Обеспечение мотивации:

1. Развитие интереса к технологии как предмету.
2. Успешное усвоение учебного материала на уроках технологии.

Познавательность:

Курс программы рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого предполагается работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания курса

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета:

Количество часов, отведённое на изучение тем кружка «Художественное творчество: станем волшебниками» **0.5 час в неделю, 17 часов в год**

Курс изучается в первом полугодии учебного года

1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности

Изменений нет

1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся

1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);

- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

3. Тематическое планирование

| № темы п/п | Название темы/раздела | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Раздел 1. Аппликация и моделирование – 14 часов | | |
| 1 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | 1 |
| 2 | Аппликация из птичьих перьев | 1 |
| 3 | Аппликация из кружев | 1 |
| 4 | Аппликация из ткани | 1 |
| 5 | Аппликация из деталей оригами | 1 |
| 6 | Мозаика из ватных комочков | 1 |
| 7 | Прорезная аппликация | 1 |
| 8 | Прорезная аппликация | 1 |
| 9 | Гофрированные цепочки | 1 |
| 10 | Складывание гармошкой | 1 |
| 11 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги | 1 |
| 12 | Моделирование из картона. Рамочка | 1 |
| 13 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки | 1 |
| 14 | Многослойное торцевание на плоскости | 1 |
| Раздел 2. Работа с пластическими материалами -3 часа | | |
| 15 | Раскатывание и обрубковка пластилина | 1 |
| 16 | Торцевание на пластилине | 1 |
| 17 | Разрезание слоеного пластилина | 1 |
| | Итого: | 17 часов |

4.Содержание учебного курса

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар.

2 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев.

Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

3. Поурочный календарно-тематический план (17 часов)

| № те мы п/п | Название темы/раздела | Виды деятельности | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|---|---|---|--------------|---------------|---------------|
| Раздел 1. Аппликация и моделирование | | | | | |
| 1 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | Моделирование из журнальной бумаги, картона. | 1 | 06.09 | |
| 2 | Аппликация из птичьих перьев | Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки». | 1 | 13.09 | |
| 3 | Аппликация из кружев | Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки». | 1 | 20.09 | |
| 4 | Аппликация из ткани | Выполнение аппликации из накрахмаленной ткани, картона «бабочки». | 1 | 27.09 | |
| 5 | Аппликация из деталей оригами | Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы. | 1 | 04.10 | |
| 6 | Мозаика из ватных комочков | Выполнение мозаики «собачки». | 1 | 11.10 | |
| 7 | Прорезная аппликация | Работа с картоном, различными материалами. | 1 | 18.10 | |
| 8 | Прорезная аппликация | Прорезная аппликация с использованием различных материалов | 1 | 25.10 | |
| 9 | Гофрированные цепочки | Выполнение мини-проекта «цветы» из гофрированной бумаги, картона. | 1 | 08.11 | |
| 10 | Складывание гармошкой | Складывание гармошкой. Объемные игрушки из журнальной бумаги «бабочки». | 1 | 15.11 | |
| 11 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги | Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги, картона. | 1 | 22.11 | |
| 12 | Моделирование из картона. Рамочка | Работа с картоном, цветной бумагой. | 1 | 29.11 | |
| 13 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки | 1 | 06.12 | |
| 14 | Многослойное торцевание на плоскости | Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги, картона «цветы». | 1 | 13.12 | |
| Раздел 2. Работа с пластическими материалами | | | | | |
| 15 | Раскатывание и обрубковка пластилина | Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы». | 1 | 20.12 | |
| 16 | Торцевание на пластилине | Работа с пластилин, гофрированной бумагой. | 1 | 27.12 | |
| 17 | Разрезание слоеного пластилина | Работа с пластилином, проволокой. | 1 | 17.01 | |

6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» (Автор Т.Н.Проснякова. 2011г.)
2. Сборник внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература», 2011
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.Н.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. -128с

7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара:

Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры.

8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

УТВЕРЖАЮ:

Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»

Н.Т. Иванова

Приказ № ____ от _____

Лист корректировки рабочей программы

Предмет _____ Класс _____ . Учитель _____

| Название раздела, темы по КТП | Кол час | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Кол час | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия |
|-------------------------------|---------|--------------------------|--------------------------|---------|-----------------------|----------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Учитель _____ (Ф.И.О.)

Руководитель МО _____ (Ф.И.О.)

Зам директора по УР _____ (Ф.И.О.)