

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»



Утверждаю:  
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»  
Н. Т. Иванова  
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.

Рабочая программа элективного курса  
**«Развитие традиций русской литературы в поэзии Серебряного века»**  
для 11 класса  
среднего общего образования  
на 2017 – 2018 учебный год  
**Якименко Раисы Геннадьевны,**  
учителя высшей квалификационной категории

Рассмотрена  
на заседании м/о учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 4  
от 28 августа 2017 года  
Руководитель кафедры  
М. А. Трунова  
Принята на заседании НМС  
Протокол №4  
от 29 августа 2017 г.  
Председатель НМС  
Т. В. Денисенко

Рубцовск – 2017

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа;
  - 1.2. цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея;
  - 1.3. количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета;
  - 1.4. изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности;
  - 1.5. используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся;
  - 1.6. формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Тематическое планирование;
4. Содержание учебного предмета;
5. Поурочный календарно-тематический план;
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса;
8. Лист внесения изменений в Рабочую программу.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа**

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта (с изменениями и дополнениями);
2. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Основной образовательной программы основного общего образования лицея (ФК ГОС);
4. Учебного плана МБОУ "Лицей "Эрудит";
5. Календарного учебного графика на текущий учебный год МБОУ "Лицей "Эрудит";
6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МБОУ "Лицей "Эрудит";
7. Авторской программы Н. В. Васильченко. Литература. 11 класс: развитие традиций русской литературы в поэзии Серебряного века: элективный курс. Волгоград: Учитель, 2009.

### **1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Знакомство учеников с особенностями литературы как поэтической памяти народа, раскрытие диалектической взаимосвязи традиции и новаторства, преемственности литературных эпох, расширение кругозора учащихся, повышение интереса к гуманитарному образованию.

#### **Задачи организации учебной деятельности:**

- осмыслить литературу как особую форму освоения культурной традиции;
- формировать эстетический вкус как ориентир самостоятельной читательской деятельности;
- обучать навыкам сравнительного и сопоставительного анализа литературного произведения;
- развивать исследовательские навыки обучающихся в работе с художественным текстом.

### **1.3. Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю).

### **1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету**

Изменений нет.

### **1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся.**

При разработке программы использовались элементы следующих технологий и методик:

- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

#### **Виды и формы контроля:**

- комплексный анализ текста;
- сочинение - рассуждение
- тест;
- устное и письменное высказывание на литературоведческую тему.

#### **Текущая аттестация включает:**

- Проверочные и самостоятельные письменные работы;
- Практические работы;
- Тестирование;
- Сочинения.

#### **Промежуточная аттестация:**

- тестирование;
- сочинения.

### **1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода**

**Формы обучения:** лекция, беседа, исследование, семинар, урок-практикум, развитие речи

#### **Методы и приёмы обучения:**

- комментированное чтение;
- анализ текста;
- сравнительный анализ текстов;
- аналитическая беседа по изученному материалу;
- работа с литературоведческими словарями

### **2. Планируемые результаты освоения элективного курса:**

- овладение первичными навыками научно-исследовательской работы;
- формирование навыков написания творческих работ в жанре эссе и сочинений-рассуждений в соответствии с требованиями ЕГЭ;

- развитие коммуникативных навыков,
- формирование корректного отношения к авторской позиции;
- формирование эстетического вкуса и культуроведческой компетенции.

### 3. Тематическое планирование:

Раздел	Кол-во часов
Введение	1
Духовная связь поколений	2
Творчество писателей и поэтов 19 века в восприятии поэтов Серебряного века	6 +1
Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	20 + 1

### 4. Содержание учебного предмета:

#### Введение

Проблема культурной памяти у поэтов начала 19 века. 2 часа

#### Духовная связь поколений.

Поэты начала двадцатого столетия о Пушкине. 2 часа

Лермонтов в восприятии поэтов Серебряного века. 2 часа

#### Творчество писателей и поэтов 19 столетия в восприятии поэтов Серебряного века

Литературное наследство: о влиянии И.Тургенева, Ф.Достоевского, С.Аксакова, А.Фета на творчество К.Бальмонта. 2 часа

Особое отношение поэтов Серебряного века к творчеству А.С.Пушкина. (А.Ахматова и М.Цветаева о Пушкине). 2 часа

Поэты Серебряного века – почитатели таланта М.Ю.Лермонтова. 2 часа

Резервный урок

### **Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века**

Традиция романтизма в лирике начала 20-го столетия. Фет и русский символизм. 2 часа

Поэты-модернисты – преемники Пушкина в процессе преобразования сонета. 1 час

«Петербургский миф» - традиции художественного осмысления Петербурга. 2 часа

Традиции и новаторство в изображении Царского Села поэтами 18-20 веков. 2 часа

Иррациональная любовь к отчизне у А.Блока и М.Лермонтова. 2 часа

Художественное своеобразие в изображении русской деревни в лирике Н.Некрасова и А.Ахматовой. 2 часа

Традиции лермонтовского романтизма в разработке образа Демона. 2 часа

Наследие чеховских традиций в становлении Блока-реалиста. 2 часа

Философская лирика Тютчева и Мандельштама. Развитие мотива «невыразимости» в произведениях писателей разных эпох. 2 часа

Резервный урок

Читательская конференция «Традиции русской литературы в поэзии Серебряного века. Связь времен - закон». 3 часа

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Пособие: Васильченко Н. В. Литература. 11 класс: развитие традиций русской литературы в поэзии Серебряного века: элективный курс. Волгоград: Учитель, 2009.

**Поурочное календарно-тематическое планирование  
по программе элективного курса  
«Развитие традиций русской литературы в поэзии Серебряного века»  
11 класс  
на 2017-2018 учебный год**

	Тема урока	Элементы содержания	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1-2	Введение	Проблема культурной памяти	2	04-09.09 11-16.09	
3-4	Духовная связь поколений	Поэты начала двадцатого столетия о Пушкине	2	18-23.09 25-30.09	
5-6	Духовная связь поколений	Лермонтов в восприятии поэтов Серебряного века	2	02-07.10 09-14.10	
7-8	Творчество писателей и поэтов 19 столетия в восприятии поэтов Серебряного века	Литературное наследство: о влиянии И.Тургенева, Ф.Достоевского, С.Аксакова, А.Фета на творчество К.Бальмонта.	2	16-21.10 23-28.10	
9-10	Творчество писателей и поэтов 19 столетия в восприятии поэтов Серебряного века	Особое отношение поэтов Серебряного века к творчеству А.С.Пушкина. (А.Ахматова и М.Цветаева о Пушкине).	2	06-11.11 13-17.11	
11-12	Творчество писателей и поэтов 19 столетия в восприятии поэтов Серебряного века	Поэты Серебряного века – почитатели таланта М.Ю.Лермонтова.	2	20-25.11 27-02.12	
13	Резервный урок		1	04-09.12	
14-15	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного	Традиция романтизма в лирике начала 20-го столетия. Фет и русский символизм.	2	11-16.12 18-23.12	

	века				
16	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	Поэты-модернисты – преемники Пушкина в процессе преобразования сонета.	1	25-28.12	
17-18	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	«Петербургский миф» - традиции художественного осмысления Петербурга.	2	15-20.01 22-27.01	
19-20	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	Традиции и новаторство в изображении Царского Села поэтами 18-20 веков.	2	29-03.02 05-10.02	
21-22	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	Иррациональная любовь к отчизне у А.Блока и М.Лермонтова	2	12-17.02 19-24.02	
23-24	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	Художественное своеобразие в изображении русской деревни в лирике Н.Некрасова и А.Ахматовой.	2	26-03.03 05-10.03	
25-26	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	Традиции лермонтовского романтизма в разработке образа Демона.	2	12-17.03 19-24.03	
27-28	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	Наследие чеховских традиций в становлении Блока-реалиста.	2	02-07.04 09-14.05	



29-30	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	Философская лирика Тютчева и Мандельштама. Развитие мотива «невыразимости» в произведениях писателей разных эпох.	2	16-21.04 23-28.04	
31	Резервный урок		1	30-05.05	
32-34	Взаимодействие традиций и новаторства в поэзии Серебряного века	Читательская конференция «Традиции русской литературы в поэзии Серебряного века. Связь времен - закон».	3	07-12.05 14-19.05 21-25.05	