

Муниципальное казённое учреждение «Управление образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»

Согласована
на педагогическом совете
(протокол № 13 от 30.08.2017 г.)



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
_____ Н.Т.Иванова
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.

Рабочая программа
по курсу «Основы народных ремесел»
для 7 класса основного общего образования
на 2017-2018 учебный год
Ереклинцевой Е.В.,
учителя высшей квалификационной категории

Рассмотрена
на заседании кафедры учителей естественно-математического цикла
протокол № 4
« 28 » августа 2017 г.
руководитель МО _____ Г.Н.Беловодская

Принята
на заседании методического совета
протокол № 4
от « 29 » августа 2017 г.
Председатель МС _____ Т.В. Денисенко

Рубцовск, 2017 г.

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа
 - 1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея
 - 1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета
 - 1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности
 - 1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся
 - 1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.
2. Планируемые образовательные результаты: личностные, метапредметные и предметные освоения учебного предмета
3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
4. Поурочный календарно-тематический план
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
6. Материально-технического обеспечения образовательного процесса
7. Лист внесения изменений в Рабочую программу.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
 2. Основной образовательной программы основного общего образования лицея (ФГОС);
 3. Календарного учебного графика на текущий учебный год МБОУ «Лицей «Эрудит»;
 4. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МБОУ «Лицей Эрудит»
- Авторская программа разработана учителем и рассмотрена на методическом объединении и методическом совете.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, согласованные с целями образовательной программы Лицея Цели, задачи, принципы, на которых строится данная программа курса:

Основная цель программы: Формирование духовной культуры подрастающего поколения через возрождение и развитие традиционных ремесел, развитие художественно-эстетических качеств личности учащихся, их индивидуальных творческих особенностей через освоение приемов работы с тканью, пряжей, лентами, развитие умения целенаправленно искать, добывать и использовать нужную информацию; знакомство с миром профессий, связанных с изготовлением изделий; формирование творчески мыслящей, активно действующей и легко адаптирующейся личности.

Поставленная цель раскрывается припомощи следующих задач:

Развить познавательные интересы, технологическое мышление, пространственное воображение, понимание проектной деятельности интеллектуальные, творческие и организаторские способности.

Освоить основы народных ремесел, этапы выполнения проекта.

Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектированием и созданием объектов труда, безопасными приемами труда.

Воспитать инициативность и творческий подход к трудовой деятельности, технологической дисциплине, ответственное отношение к процессам и результатам труда.

Сформировать специальные знания по технологии изготовления ручной вышивки, вязанию и другим видам декоративно-прикладного искусства, готовность к успешной самостоятельной деятельности, самостоятельным и сознательным определением своих жизненных и профессиональных планов. ознакомление с народными ремеслами родного края, культурой других народов;

- дать представление о профессиях, связанных с художественной обработкой материалов;

- дать основные знания и умения в области ручной и механической обработки материалов;

формировать экологическую культуру;

- формировать основные понятия экономики и маркетинга;
- формировать приемы нахождения и использования необходимой информации;
- формировать способность самостоятельно определять задачи и находить различные способы их решения;
- формировать умение проектировать, моделировать изделия на основе традиций народного прикладного искусства с учетом современных социально-экономических и эстетических требований;
- формировать умение планировать, организовывать и выполнять заданный объем работы;
- формировать умение оценивать результаты на каждом этапе, корректировать свою деятельность;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- способствовать воспитанию трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, патриотизма, культуры поведения.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитан программа курса

Учебная программа курса «Основы народных ремесел» разработана для 7 класса основной школы.

На изучение курса отводится 34 часа (1 ч в неделю).

В связи с проведением промежуточной аттестации учащихся возможна дополнительная корректировка рабочей программы.

1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности.

Изменений нет.

1.5. Используемые формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода

Общая характеристика организации учебного процесса:

Развивающие возможности курса «Основы народных ремесел» связаны с богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учебного процесса.

Данная программа реализуется через:

- личностно-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологию критического мышления;
- технологию проектного обучения;
- системно-деятельностный подход.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии;
- диспуты, викторины;
- исследовательская деятельность;
- коллективные творческие проекты;
- смотры – конкурсы; выставки.

Деятельность на занятиях кружка находит разнообразные **формы выражения**: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; просмотр видеоматериалов.

Также в процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Предлагаемый курс построен так, чтобы дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Программа предполагает целостный курс, включающий в себя виды декоративно - прикладного творчества: вышивку шелковыми лентами, работу с лоскутом (аппликация), вязание крючком.

Формы организации учебного процесса: программа предусматривает проведение комбинированных и практических уроков, обобщающих уроков, уроков – выставок собственных работ.

Используются формы работы: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проектирования, исследовательский, практические методы: работа с книгой, различными источниками информации.

Средства обучения:

Печатные, наглядные плоскостные (детские рисунки, иллюстрации . плакаты), демонстрационные (макеты, гербарии, модели, муляжи), электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (слайды, видеofilьмы).

Особое внимание уделяется методам развивающего и личностно-ориентированного обучения, активизации познавательной деятельности в урочное и внеурочное время, роли самостоятельной творческой исследовательской работы учителя и ученика.

Образовательные технологии, используемые при реализации программы основаны на системно-деятельностном подходе:

Технология использования в обучении игровых методов

Исследовательские методы в обучении

Проектные методы обучения

Информационно-коммуникационные технологии

Технология развития критического мышления

Творческие мастерские

Здоровьесберегающие технологии

Для достижения поставленной цели можно использовать все многообразие методического арсенала. Накопление изучаемого материала, объем информации должны сводиться не к количеству, а к качеству знаний. Для эффективного преподавания изобразительного искусства сочетаю традиционные методы обучения, так как они дают систему знаний и продуктивные, активные методы обучения, так как они позволяют формировать у учащихся умения, которые должны перерасти в компетенции.

1. По источнику знаний: словесные, наглядные, практические.
2. По степени взаимодействия учителя и учащихся: изложение, беседа, практическая работа.
3. В зависимости от конкретных дидактических задач: подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д.
4. По характеру познавательной деятельности ученика и участию учителя в обучаемом процессе: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.
5. По принципу соединения либо расчленения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.
6. По характеру направления мысли от незнания к знанию: индуктивный, дедуктивный, традиционный.

2. Планируемые образовательные результаты: личностные, метапредметные и предметные освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение декоративно-прикладного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в декоративно-прикладном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественно-пространственных искусств: декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных видах рукоделия в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах декоративно-прикладной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- Развитие потребности в общении с произведениями декоративно-прикладного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям русской культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Результаты обучения:

- Овладение специальными и общетехническими знаниями и умениями в области декоративно-прикладного искусства.
- Умение организовывать художественно-творческую, исполнительскую деятельность.
- Умение производить экономический расчет затрат на производство авторских изделий декоративно-прикладного искусства.
- Умение обеспечивать правила безопасности своей деятельности в процессе материального воплощения проектов.
- Умение рационально организовывать свой труд и рабочее место.
- Иметь представление об основных этапах развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном обществе.
- Иметь представление о принципах, формах и методах проектирования, моделирования художественных изделий прикладного характера на основе традиций прикладного искусства с учетом современных социально-экономических и эстетических требований.
- Иметь представление о свойствах материалов, применяемых при изготовлении изделий.
- Развитие творческих способностей личности, технического и художественного мышления.
- Формирование экологического мировоззрения.
- Освоение навыков делового общения.

Требования к уровню подготовки в 7-м классе

Работа с лоскутом

Учащиеся должны иметь представление:

- о видах декоративно-прикладного искусства;
- истории развития лоскутопластики;
- об орнаменте, его значении в художественном оформлении одежды и интерьера;
- о профессиях связанных с дизайном ткани.

Учащиеся должны знать:

- общие сведения об организации трудового процесса;
- правила использования инструментов, приспособлений;
- основные приемы работы с лоскутом;
- основные виды тканей и их свойства;
- приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для обработки ткани;
- основные сведения о дизайне ткани ;
- последовательность изготовления изделий из лоскута;
- основные виды композиции.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовывать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу;
- выполнять творческие задания; экономно расходовать материал;
- владеть правильными приемами ручной и машинной обработки ткани;
- выполнять декоративную отделку ткани; предотвращать и устранять основные дефекты ткани;
- работать индивидуально и совместно, выполняя творческие задания;
- производить экономическую и экологическую оценку работы

Вязание крючком

Учащиеся должны иметь представление:

- о моде и ее связи с декоративно-прикладным искусством;
- о стиле и силуэте в одежде;
- о значении цвета в одежде.

Учащиеся должны знать:

- возможности техники вязания крючком, материалы, инструменты;
- свойства пряжи; правила подбора крючка для вязания;
- условные обозначения, применяемые при вязании; понятие раппорта;
- содержание и характер труда вязальщицы.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать крючок в соответствии с толщиной нити и видом узора;
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- вязать по схеме;
- вязать простые изделия одежды.

Вышивка шелковыми лентами

Учащиеся должны иметь представление:

- об истории вышивки шелковыми лентами, о моде и ее связи с декоративно-прикладным искусством;

Учащиеся должны знать:

- возможности техники вышивки шелковыми лентами
- материалы, инструменты;
- правила подбора лент для вышивки;
- содержание и характер труда вышивальщицы.

- Учащиеся должны уметь:

- подбирать ленты в соответствии с цветом основы и видом узора;
- выполнять узоры;
- вышивать по схеме;
- изготавливать элементы декора из лент.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема	Количество часов			
		Формы организации учебных занятий			Всего часов
		Комбинированные	Практические	Урок-выставка	
1	Вышивка шелковыми лентами	3	1	0	4
1	Сюжетные композиции из лент.	1			1
2	Сюжетные композиции из лент.		1		1
3	Основы техники вышивки. Вышивка цветов (астра, лютик, ирис,	1			1

	шиповник).				
4	Основы техники вышивки. Вышивка цветов (астра, лютик, ирис, шиповник).	1			
2	Работа с лоскутом (аппликация)	6	4		10
5	Пейзажи, аппликация из ткани.	1			
6	Пейзажи, аппликация из ткани.	1			
7	Пейзажи, аппликация из ткани.	1			
8	Пейзажи, аппликация из ткани.		1		
9	Пейзажи, аппликация из ткани.		1		
10	Натюрморты, природные материалы, ткань.	1			
11	Натюрморты, аппликация из ткани.	1			
12	Натюрморты, аппликация из ткани.	1			
13	Натюрморты, аппликация из ткани.		1		
14	Натюрморты, аппликация из ткани.		1		
3	Вязание крючком	4	4		8

5	Повторение основ вязания крючком. Вязание по кругу, вязание прямоугольного полотна.	1			
	Повторение основ вязания крючком. Вязание по кругу, вязание прямоугольного полотна.		1		
6	Филейное кружево. Работа со схемой.	1			
	Филейное кружево. Работа со схемой.		1		
7	Ажурное вязание. Работа со схемой.	1			
	Ажурное вязание. Работа со схемой.		1		
	Цветное вязание. Выполнение образца.	1			
	Цветное вязание. Выполнение образца.		1		
4	Выполнение проекта. Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем				11
	Урок-выставка				1
	Итого				34

4. Календарно-тематическое планирование 7 класс (34 часов)

№ темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Дата
Раздел 1. Вышивка шелковыми лентами 4 часа			
1	Основы техники вышивки. Вышивка листьев, стеблей.	Работа с лентами, тканью. Выполнение листьев, стеблей, трав.	04.09
2	Основы техники вышивки. Вышивка бутонов.	Работа с лентами, тканью. Изготовление бутонов.	11.09
3	Основы техники вышивки. Вышивка цветов (астра, лютик, ирис, шиповник).	Работа с лентами, тканью. Изготовление цветов.	18.09
4	Основы техники вышивки. Вышивка цветов (астра, лютик, ирис, шиповник).	Работа с лентами, тканью. Изготовление цветов.	25.09.
Раздел 2. Работа с лоскутом (аппликация) 10 часов			
5	Пейзажи, аппликация из ткани.	Выполнение аппликации «деревья», «парк», «лес».	02.10
6	Пейзажи, аппликация из ткани.	Выполнение аппликации «деревья», «парк», «лес».	09.10
7	Пейзажи, аппликация из ткани.	Выполнение аппликации «деревья», «горы», «море».	16.10
8	Пейзажи, аппликация из ткани.	Выполнение аппликации «деревья», «горы», «море».	23.10
9	Пейзажи, аппликация из ткани.	Выполнение аппликации «деревья», «горы», «море».	13.11
10	Натюрморты, природные материалы, ткань.	Выполнение аппликации «фрукты», «цветы», «посуда».	20.11
11	Натюрморты, аппликация из ткани.	Выполнение аппликации «фрукты», «цветы», «посуда».	27.11
12	Натюрморты, аппликация из ткани.	Выполнение аппликации «фрукты», «цветы», «посуда».	04.12
13	Натюрморты, аппликация из ткани.	Выполнение аппликации «фрукты», «цветы», «посуда».	11.12
14	Натюрморты, аппликация из ткани.	Выполнение аппликации «фрукты», «цветы», «посуда».	18.12
Раздел 3. Вязание крючком 8 часов			
15	Повторение основ вязания крючком. Вязание по кругу, вязание прямоугольного полотна.	Работа с крючком, нитками.	25.12
16	Повторение основ вязания крючком. Вязание по кругу, вязание прямоугольного полотна.	Работа с крючком, нитками.	15.01

17	Филейное кружево.Работа со схемой.	Работа с крючком, нитками.	22.01
18	Филейное кружево.Работа со схемой.	Работа с крючком, нитками.	29.01
19	Ажурное вязание.Работа со схемой.	Работа с крючком, нитками.	05.02
20	Ажурное вязание.Работа со схемой.	Работа с крючком, нитками.	12.02
21	Цветное вязание.Выполнение образца.	Работа с крючком, нитками.	19.02
22	Цветное вязание.Выполнение образца.	Работа с крючком, нитками.	26.02
Раздел 4. Выполнение проекта. Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем 12 часов			
23	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	05.03
24	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	12.03
25	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	19.03
26	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	02.04
27	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	09.04
28	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	16.04
29	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	23.04
30	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	30.04
31	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	07.05
32	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	14.05
33	Выполнение проекта.Изготовление изделия на выбор по одной из изученных тем	Выполнение проекта.	21.05
34	Урок-выставка	Выполнение проекта.	28.05
Итого: 34 часа			

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Рекомендуемая литература:

1. «Технология» Метод проектов в технологическом образовании школьников/под ред. И.А.Сасовой – М.: Вентана-Граф, 2003
2. «Энциклопедия современной женщины.Все о рукоделии»/под ред. Е.Борисова – М.: Внешсигма, 2000
3. Гладков К. Энциклопедия современной женщины. – М.: АСТ, 2000.
4. Кэмпбелл,Д., Бейквелл,Э. Ручная вышивка: иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2013.
5. Булыгина А.А. Вязание модно и просто. Вып. №8. – М.: ПГ Русские типографии, 2004.
6. Семёнова Л.Н. Вязаные аксессуары в комплектах. – М.: Феникс, 2005.
7. Ращупкина С.Ю. Вышивка шелковыми лентами для начинающих. – М.: Владис: Рипол Классик, 2011.
8. Сёстры Сорины. Имидж женщины и одежда.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
9. Цветы. Объемная вышивка лентами: иллюстрированный самоучитель. – М.: Харвест,2013.

Информационно-коммуникативные средства:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p10aal.html>

<http://spici.mastercrochet.ru/kruchok.html>

<http://www.sangela.de/wjasanie/Stricken/dwuhzwetnaja-anglijskaja-resinka.html>

<http://www.youtube>

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Технические средства обучения (ТСО): Компьютер, слайд-проектор, экран.

Экранно-звуковые пособия: DVD-фильмы: народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

Рабочее место учителя; стол для раскройных работ; швейные бытовые машины «brother»; гладильная доска, утюг; стол для обработки пищевых продуктов; столовая посуда для приготовления пищевых блюд; электроплиты, микроволновая печь, холодильник; коллекция ЦОР и ЭОР; натуральные объекты (коллекции).

7. Лист внесения изменений в Рабочую программу

Тема по КТП	Дата по КТП	Дата проведения по факту	Пути корректировки (сжатие, совмещение.)