

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»

Согласована
на педагогическом совете
(протокол № 13 от 30.08.2017 г.)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
Н.Т.Иванова
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение» для 4 «А», «Б» классов
начального общего образования по УМК «Школа России»
на 2017-2018 учебный год
Мартыненко Галины Алексеевны, учителя высшей квалификационной категории,
Алексеевой Натальи Викторовны, учителя первой квалификационной категории

Рассмотрена
на заседании МО учителей начальных классов
протокол № 4
«28»августа2017 г.
руководитель МО В.Ф. Убогова

Принята
на заседании методического совета
протокол № 4
от «29» августа 2017 г.
Председатель МС Ф.В. Денисенко

Рубцовск, 2017

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа;
 - 1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея;
 - 1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета;
 - 1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности;
 - 1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся;
 - 1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Тематическое планирование;
4. Содержание учебного предмета;
5. Поурочный календарно- тематический план;
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса;
8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

УМК "Школа России"

4 класс

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы основного общего образования (с изменениями и дополнениями)
3. Основная образовательная программа НОО лица (ФГОС)
4. Учебный план МБОУ «Лицей «Эрудит»
5. Календарный учебный график на текущий учебный год МБОУ «Лицей «Эрудит»
6. Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей Эрудит».
7. Авторской программы: Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.5.
8. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (раздел III, п. 19.5 Программа отдельных учебных предметов, курсов). Рабочую программу дополняет авторский материал, представленный в разделе «Приложения» (примерные планируемые результаты по годам обучения).

УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

- Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.
- Организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, согласованные с целями образовательной программы лицея

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Литературное чтение» реализует две основные цели:

- **познавательную** - ознакомление с основными положениями науки о литературном чтении и речи и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- **социокультурную** - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного чтения как показателя общей культуры человека.
- Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:
- знакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствовать формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентировать учащихся на моральные нормы, развивать у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формировать навыки доброжелательного сотрудничества.
- формировать навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Владеть осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учиться ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

1.3. Количество часов, на которое рассчитана преподавание предмета

На предмет «Литературное чтение» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 102ч., (3 ч в неделю, 34 учебные недели) В Рабочую программу изменения не внесены

1.4. Изменения, внесенные в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности.

В авторскую программу изменения не внесены

1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС является оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Объектами контроля являются предметные, метапредметные результаты, универсальные учебные действия

Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку.

Итоговый контроль предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебного года.

Критерии и нормы оценочной деятельности.

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход в соответствии с

- Положением об оценке достижений планируемых результатов освоения основных образовательных программ для начальной школы на основе ФГОС в МБОУ «Лицей «Эрудит»

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При 5 – балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии.

Оценка “5” ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “4”:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “3” (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “2”:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “1”: Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

Устный ответ.

Оценка “5” ставится, если ученик:

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “4” ставится, если ученик:

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “3” ставится, если ученик:

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3.показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4.допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5.не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6.испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7.отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8 обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “2” ставится, если ученик:

1.не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2.не делает выводов и обобщений.

3.не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4.или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка “1” ставится, если ученик:

1) не может ответить ни на один из поставленных вопросов;

2) полностью не усвоил материал.

Примечание.

По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка “5” ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;

2. допустил не более одного недочета.

Оценка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

Оценка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка "1" ставится, если ученик:

1. не приступал к выполнению работы;
2. или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Примечание.

1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Критерии оценивания работ по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

1.6. **Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода**

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-сказка, урок-путешествие.

Используются формы работы: индивидуальные, групповые, парные, фронтальные

Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проблемного изложения, исследовательский, практические методы: работа с книгой, различными источниками информации.

Средства обучения:

Печатные, наглядные плоскостные (карточки, магнитные доски, плакаты, таблицы), демонстрационные (измерительные инструменты и приспособления, модели геометрических фигур и тел, муляжи), электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (слайды, видеофильмы)

Развивающие возможности программы связаны с богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учебного процесса. Данная программа реализуется через:

- личностно-ориентированные **технологии**,
- здоровьесберегающие технологии,
- технологии критического мышления,
- технологии проектного обучения,
- системно-деятельностный подход

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- одбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Литературное чтение» начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения, цифровых данных

Ученик научится:

- владеть компьютерным письмом на русском языке;
- набирать текст на родном языке;
- рисовать изображения на графическом планшете;

Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников.

Ученик получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде цепочки экранов с использованием иллюстраций, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации;

Планирование деятельности, управление и организация

Ученик научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий,
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Ученик получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы

III. Тематическое планирование

№ п\п	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч
2	Летописи, былины, жития	7 ч
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	8 ч
5	Литературные сказки	12 ч
6	Делу время – потехе час	9 ч
7	Страна детства	7 ч
8	Поэтическая тетрадь	5ч
9	Природа и мы	9 ч
10	Поэтическая тетрадь	4 ч
11	Родина	8 ч
12	Страна Фантазия	6 ч
13	Зарубежная литература	10 ч
ИТОГО		102 ч

Проекты

№ п/п	Тема	Форма организации учебного процесса	Всего часов
1	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин	Проект "Создание календаря исторических событий".	1 ч
2	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	Проект «Они защищали Родину».	1 ч
ИТОГО			2 ч

IV. Содержание учебного предмета:

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого. Основная цель обучения – приобщение младших школьников к литературе, осознание литературы как искусства слова. Важнейшей задачей курса остаётся развитие речевых умений и навыков в работе с текстом, и прежде всего навыка выразительного, орфографически правильного чтения. Одновременно предполагается работа над обогащением опыта творческой деятельности ученика и его эмоционально – чувственного отношения к действительности. Большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия мира и произведений литературы, умение выразить в слове свои личные впечатления. Анализ произведения готовит учащихся к полноценному восприятию доступных им произведений и первоначальному освоению литературных терминов. В программе чтение рассматривается и как объект обучения и как средство освоения литературного произведения.

Вводный урок по курсу литературного чтения

Летописи, былины, жития. Былины. Летописи. Жития.

«Ильины три поездочки». «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики. П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; З. М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина. И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия». Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

V. Поурочный календарно-тематический план

№ урока	Раздел/тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Содержание учебника Словарь. Система условных обозначений. Словарь.	04.09 08.09	
Летописи. Былины. Жития (7ч)					
2	Знакомство с содержанием раздела. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда." События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Особенности текста былин Приемы анализа текста Главная мысль	04.09 08.09	
3	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего". Летопись - источник исторических фактов.	1	Выделение языковых средств выразительности Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина Песнь о вещем Олеге.	04.09 08.09	
4	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины.	1	Тема, главная мысль, последовательность событий.	11.09 15.09	
5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. А.Васнецова "Богатыри"	1	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.	11.09 15.09	
6	Сергий Радонежский - святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому Житие Сергея	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстративный материал	11.09 15.09	

	Радонежского..				
7	Детство Варфоламея. Юность Варфоламея.	1	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению.	18.09 22.09	
8	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин Проект "Создание календаря исторических событий".	1	Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста. Иллюстративный материал Оценка достижений.	18.09 22.09	
Чудесный мир классики 16 ч					
9	Знакомство с содержанием раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок».	1	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	18.09 22.09	
10	П. .П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок . Мотивы народной сказки и литературной.	1	Сравнение литературной и народной сказок. Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Диалог при обсуждении прочитанного произведения. Вопросы по содержанию прочитанного.	25.09 29.09	
11	События литературной сказки. Герои сказки.	1	Герой произведения, нравственное содержание Сравнение словесного и изобразительного искусства. Анализ поступков героев.	25.09 29.09	
12	Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Герой произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.	25.09 29.09	

13	А.С.Пушкин Стихи. "Няне", "Туча"	1	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Образные средства языка. Заучивание наизусть	02.10 06.10	
14	А.С.Пушкин Унылая пора! Очей очарованье.... Авторское отношение к изображаемому.	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	02.10 06.10	
15	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки и литературной	1	Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	02.10 06.10	
16	. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	09.10 13.10	
17	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Обучение составлению монологического высказывания. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана	09.10 13.10	
18	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	09.10 13.10	
19	Ашик — Кериб «Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.»	1	Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка.	16.09 20.09	

20	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним	1	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие	16.09 20.09	
21	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	1	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.	16.09 20.09	
22	Басня. Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» Особенности басни. Главная мысль.	1	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.	23.10 27.10	
23	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	Понимание основного содержания . Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	23.10 27.10	
24	Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.	23.10 27.10	
Поэтическая тетрадь 8 ч					
25	Знакомство с содержанием раздела. Ф.И.Тютчев. Стихотворения	1	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Связь литературы с музыкой и живописью	06.11 10.11	
26 27	А.А.Фет Весенний дождь. Бабочка. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	2	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др.видами искусств Выразительные средства. Ритм. Рифма	06.11 10.11 06.11 10.11	
28	Е.А.Баратынский Передача	1	Знакомство с творчеством поэта. Взаимосвязь поэзии	13.11	

	настроения и чувства в стихотворении		с др.видами искусств. Выразительные средства Ритм. Рифма	17.11	
29	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	13.11 17.11	
30	И.С.Никитин. «В синем небе над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении.	13.11 17.11	
31	Н.А.Некрасов Школьник, В зимние сумерки. Выразительной чтение.	1	Знакомство с творчеством поэта. Взаимосвязь поэзии с др.видами искусств. Выразительные средства Ритм. Рифма	20.11 24.11	
32	И.А.Бунин. «Листопад». Картины осени в стихах.	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении.	20.11 24.11	
Литературные сказки 12 ч					
33	Знакомство с содержанием раздела. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная сказка, сходство и отличия. Особенности авторской сказки Работа с иллюстрацией. Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов.	20.11 24.11	
34	Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части.	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Герои произведения. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.	27.11 01.12	
35	Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	Виды планов. Составление плана текста (эмоционального). Развитие речи	27.11 01.12	
36	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного	1	Уточнение знаний о творчестве автора. Литературная сказка. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка.	27.11 01.12	

	жанра. Сказка или рассказ.		Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.		
37	Текст - описание в содержании художественного произведения.	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	04.12 08.12	
38	Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках.	04.12 08.12	
39 40	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	2	Особенности авторской сказки. Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки.	04.12 08.12 11.12 15.12	
41 42	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	2	Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Фантастические события.	11.12 15.12 11.12 15.12	
43	Герои художественного текста Составление плана. Словесное иллюстрирование	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер, мотивы поведения героев	18.12 22.12	
44	Выборочный пересказ сказки. Оценка достижений	1	Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Оценка иллюстрации к произведению.	18.12 22.12	
Делу время - потехе час 9 ч					
45	Знакомство с содержанием раздела. Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Чтение отрывков произведений.	18.12 22.12	
46	Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Составление монологического высказывания по теме. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	25.12 29.12	

47	Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	25.12 29.12	
48	Жанр произведения. Инсценировка произведения.	1	Жанр. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	25.12 29.12	
49	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.	10.01 12.01	
50	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	10.01 12.01	
51	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского	1	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения	15.01 19.01	
52	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	Отрывки, эпизоды, выражения, слова. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	15.01 19.01	
53	Герои произведения. Инсценировка произведения. Оценка достижений	1	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	15.01 19.01	
Страна детства 7 ч					
54	Знакомство с содержанием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Понимание содержания литературного произведения.	22.01 26.01	
55	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	Герои произведения, восприятие и понимание их	22.01	

	Особенности развития сюжета. Герой произведения.		эмоционально-нравственных переживаний	26.01	
56	К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	22.01 26.01	
57	К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев. Анализ различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.	29.01 02.02	
58	Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	Роль образных средств в создании атмосферы произведения. Связь литературы с музыкой.	29.01 02.02	
59	М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения.	1	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	29.01 02.02	
60	М.М.Зощенко «Елка». Составление плана Пересказ. Оценка достижений.	1	Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	05.02 09.02	
Поэтическая тетрадь 5 ч					
61	Знакомство с содержанием раздела. В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская».	1	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.	05.02 09.02	
62	В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение	1	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	05.02 09.02	
63	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать перед аудиторией	12.02 16.02	
64	М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с	1	Работа над выразительным чтением, изменением	12.02	

	бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой.		интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния	16.02	
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Умение выразительно читать перед аудиторией	12.02 16.02	
Природа и мы 9 ч					
66	Знакомство с содержанием раздела. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка.	1	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	19.02 23.02	
67	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1	Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	19.02 23.02	
68	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных	1	Тема, главная мысль, герои произведения. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств..	19.02 23.02	
69	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Понимание содержания литературного произведения. Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения.	26.02 02.03	
70	М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения	1	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения.	26.02 02.03	
71	Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения Характеристика героя на основе поступков.	1	Рассказ о своих впечатлениях (героях, событиях) Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	26.02 02.03	
72 73	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.	2	Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией. Выражение личного отношения к прочитанному,	05.03 09.03	

			аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	05.03 09.03	
74	Выборочный пересказ. Оценка достижений.	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Защита проектов. Оценка достижений.	05.03 09.03	
Поэтическая тетрадь 4 ч					
75	Знакомство с содержанием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении	1	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	12.03 16.03	
76	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков Картины весны и лета в произведении.	1	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	12.03 16.03	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	12.03 16.03	
78	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений	1	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	19.03 23.03	
Родина 8 ч					
79	Знакомство с содержанием раздела.	1	Знакомство с названием раздела.	19.03	

			Прогнозирование содержания раздела.	23.03	
80	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения	1	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	19.03 23.03	
81	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения	1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	02.04 06.04	
82	С.С.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	02.04 06.04	
83	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1	Тема, главная мысль. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры.	02.04 06.04	
84	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	09.04 13.04	
85	Поэтический вечер.	1	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть.	09.04 13.04	
86	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	1	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Защита проектов.	09.04 13.04	
Страна Фантазия 6 ч					
87	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Различение жанров произведений. Жанровые особенности произведения. Чтение отрывков произведений.	16.04 20.04	

88	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	16.04 20.04	
89	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1	Анализ поступков героев. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	16.04 20.04	
90	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	23.09 27.04	
91	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	Анализ поступков героев. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	23.09 27.04	
92	Оценка достижений.	1	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему	23.09 27.04	
Зарубежная литература 1 0 ч					
93	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Вариативность заголовка. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	30.04 04.05	
94	Герои приключенческой литературы.	2	Портрет героя на основе текста. Герои произведения –	30.04	

95	Особенности их характеров.		восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	04.05-07.05 11.05	
96 97	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	2	Анализ произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	07.05-11.05 14.05-18.05	
98	Рассказ о Русалочке	1	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки.	14.05 18.05	
99	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования.	1	Знакомство с зарубежным автором, своеобразием его творчества. Анализ текста. Вариативность заголовка. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	14.05 18.05	
100	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	Портрет героя на основе текста. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	21.05 25.05	
101 102	С.Лагерлеф. «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений	2	Знакомство с зарубежным автором, своеобразием его творчества. Анализ текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	21.05 25.05 21.05 25.05	

VI. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Библиографический список методических и учебных пособий:

УМК «Школа России»

- 1.1. Авторской программы: Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2015. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.5
- 1.2. Учебник «Литературное чтение» для 4 кл. нач. шк. : в 2 ч. / Л.Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2014
- 1.2. Учебник « Литературное чтение» для 4 кл. нач. шк. : в 2 ч. / Л.Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2014
- 1.3. Электронное приложение к учебнику Л.Ю. Климановой «Литературное чтение» Москва., Просвещение., 2014г

2. Литература для учащихся:

- 2.1. Орфографический словарь: начальная школа / Т. В. Шклярова. – М.: ВАКО, 2009. – 79 с.- (Школьный словарь)
- 2.2. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: начальная школа: [справочное издание] / [сост. И. В. Клюхина]. – М.: ВАКО, 2009.
- 2.3. Учусь различать слова и их значения: Словарик многозначных слов, тематических групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов: Учеб. пос. для учащихся начальной школы. - М.: Дрофа, 2003.
- 2.4. Фразеологический словарь русского языка для школьников / сост. А.А. Субботина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2008.
- 2.5. Школьный словарь иностранных слов. – М.:ВАКО, 2010. - 286 с
- 2.6. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения / М.А. Штудинер. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2008.
- 2.7. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э. Рут. – Екатеринбург: У-Фактория; Владимир: ВКТ, 2008.
- 2.8. Энциклопедии для детей «Я познаю мир», «Всё обо всем», «Что есть что», «Чудеса открытий», «Путешествие в древний мир»

3. Цифровые образовательные ресурсы:

- 3.1 программа « Интегрированный УМК для начальной школы»
- 3.2 компакт диск «Детская энциклопедия КиМ»
- 3.3 компакт диск «Большая энциклопедия»
- 3.4 компакт диск «Детская энциклопедия « Мне интересно всё»
- 3.5 компакт диск «Страна Лингвия»
- 3.6 компакт диск « Русский язык. База дифференцированных заданий»

4. Интернет-ресурсы:

- 4.1 Сайт "Безопасность в интернете"
- 4.2 Сайт "Началка. com"

- 4.3 Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"
- 4.4 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- 4.5 Сайт "Детские электронные книги и презентации"
- 4.6 Сайт "Википедия"
- 4.7 Сетевое сообщество "ИнтерГуРу"
- 4.8 Образовательный портал "Мой университет"
- 4.9 Сайт "Занков.RU"
- 4.10 Сайт "Сеть творческих учителей. ИКТ в начальной школе"
- 4.11 Сайт "Страна Мастеров"
- 4.12 Сайт "Я иду на урок"
- 4.13 Сайт "1 сентября "Начальная школа"
- 4.14 <http://www.ug.ru/> "Учительская газета".
- 4.15 <http://wunderkinder.narod.ru/> Wunderkinder.
- 4.17 <http://www.vgf.ru/> Вентана-граф.
- 4.18 <http://nsc.1september.ru/> Начальная школа
- 4.19 <http://www.zankov.ru/> Развивающая система обучения Л. Занкова.
- 4.20 <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей.
- 4.21 <http://som.fio.ru> СОМ. Сетевое объединение методистов в помощь учителю
- 4.22 <http://www.astersoft.net/ru/> Умные программы для умных детей.
- 4.23 <http://www.brozer.narod.ru> Учитель.
- 4.24 <http://www.books.si.ru/> Ювента.
- 4.25 <http://www.n-shkola.ru/> Электронная версия журнала «Начальная школа»

VII. Материально-техническое обеспечение

1. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование кабинета информатики

1.2 документ-камера;

2. Дидактические материалы:

2.1 Азбука подвижная

2.3 Модель-аппликация» Ступени к грамоте. Звуки и буквы русского языка»

- 2.4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)
- 2.5. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях
- 2.6. Детские книги разного типа из круга детского чтения.
- 2.7. Портреты поэтов и писателей

3. Цифровые образовательные ресурсы:

- 3.1. Компакт диск «Большая энциклопедия»
- 3.2. Компакт диск «Детская энциклопедия КиМ»
- 3.3. Компакт диск «Детская энциклопедия «Мне интересно всё»
- 3.4. Программа «Интегрированный УМК для начальной школы»

4. Оборудование:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;
- настенная магнитная доска;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- проектор мультимедийный с креплением и кабелем;
- принтер

VIII. Лист внесения изменений в Рабочую программу

УТВЕРЖАЮ:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
Н.Т. Иванова
Приказ № _____ от _____

Лист корректировки рабочей программы

Предмет _____ Класс _____ . Учитель _____

Название раздела, темы по КТП	Кол час	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол час	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

Учитель _____ (Ф.И.О.)

Руководитель МО _____ (Ф.И.О.)

Зам директора по УР _____ (Ф.И.О.)