

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»

Согласована
на педагогическом совете,
протокол № 13 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
Н.Т.Иванова
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение» для 3 «А», «Б» классов
начального общего образования по УМК «Школа России»
на 2017-2018 учебный год
Ташкиновой Елены Анатольевны,
учителя первой квалификационной категории,
Линьковой Кристины Викторовны,
учителя начальных классов

Рассмотрена
на заседании МО учителей начальных классов
протокол № 4
« 28 » августа 2017 г.

руководитель МО В. Ф. Убогова

Принята

на заседании методического совета
протокол № 4
от « 29 » августа 2017 г.

Председатель МС Т.В. Денисенко

Рубцовск, 2017

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа;
 - 1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея;
 - 1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета;
 - 1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности;
 - 1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся;
 - 1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Тематическое планирование;
4. Содержание учебного предмета;
5. Поурочный календарно- тематический план;
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

3 класс

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
2. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Основной образовательной программы начального общего образования лицея (ФГОС);
4. Учебного плана МБОУ "Лицей "Эрудит";
5. Календарного учебного графика на текущий учебный год МБОУ "Лицей "Эрудит";
6. Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей «Эрудит»
7. Авторской программы Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М :Просвещение,2014. —128с
8. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 2-е изд., доп. — М. :Просвещение, 2017. — 96 с. — (Школа России).
9. Рабочие программы составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО (раздел III, п. 19.5 Программы отдельных учебных предметов, курсов). Дополняет рабочие программы авторский материал, представленный в разделе «Приложения»: примерные планируемые результаты по годам обучения.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Литературное чтение» реализует две основные цели:

- **познавательную** - ознакомление с основными положениями науки о литературном чтении и речи и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- **социокультурную** - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного чтения как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:

- знакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствовать формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентировать учащихся на моральные нормы, развивать у

них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формировать навыки доброжелательного сотрудничества.

- формировать навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Овладевать осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета

На предмет «Литературное чтение» выделяется 136ч., (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности

В соответствии с учебным планом лица на 2017-2018 учебный год предполагается:

I четверть - 32 часа, II четверть – 30 часов, III четверть – 38 часов, IV четверть – 33 часов, что является расхождением с «Методическими рекомендациями» (I четверть – 32 часов, II четверть – 30 часов, III четверть – 40 часов, IV четверть – 34 часа).

На основании этого в рабочую программу внесены изменения:

Резервное время, отведённое на повторение после разделов, запланированное согласно «Методическим рекомендациям» : «Великие русские писатели»(урок №53); «Были-небылицы»(урок №78); «Люби живое»(урок №100) перенести на конец года 3 ч.

Итого часов 136ч

1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков – слушания, уроков анализа, уроков самостоятельной работы, уроков-практикумов, обобщающих уроков, уроков - зачётов, урока-«сказка» и др.

Используются формы работы: индивидуальные, групповые, фронтальные

Методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проблемного изложения, исследовательский, практические методы: работа с книгой, различными источниками информации.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС является: оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки учащихся на ступени начального общего образования.

Объектами контроля являются предметные, метапредметные результаты, универсальные учебные действия;

Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку;

Основными видами контроля являются:

1. Тематический контроль (темы, раздела);
2. Итоговый контроль предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебного года.

В качестве письменных работ используются итоговые работы по предметам и комплексная работа (Мои достижения. Итоговые комплексные работы /О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева.- М.: Просвещение 2015).

Критерии и нормы оценочной деятельности учащихся составлены в соответствии с методическими рекомендациями по нормам объёма и оценки знаний умений и навыков учащихся при проверке письменных контрольных и самостоятельных работ учащихся первой ступени образования.

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При 5 – балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии.

Оценка “5” ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “4”:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “3” (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “2”:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “1”: Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков

Устный ответ.

Оценка “5” ставится, если ученик:

- 1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- 2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
- 3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “4” ставится, если ученик:

- 1) Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- 2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
- 3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “3” ставится, если ученик:

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “2” ставится, если ученик:

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. не делает выводов и обобщений.
3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка “1” ставится, если ученик:

- 1) не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
- 2) полностью не усвоил материал.

Примечание.

По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки

Оценка самостоятельных письменных работ.**Оценка “5” ставится, если ученик:**

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Оценка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Оценка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “2” ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка “1” ставится, если ученик:

1. не приступал к выполнению работы;
2. или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Примечание.

- 1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
- 2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Критерии оценивания работ по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.

Используются формы работы: индивидуальные, групповые, фронтальные

Методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проблемного изложения, исследовательский, практические методы: работа с книгой, различными источниками информации.

Средства обучения:

Печатные, наглядные плоскостные (карты, магнитные доски, плакаты), демонстрационные (макеты, гербарии, модели, муляжи), электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (слайды, видеофильмы)

Данная программа реализуется через:

- лично-ориентированные технологии,

- здоровьесберегающие технологии,
- технологию критического мышления,
- технологию проектного обучения,
- системно-деятельностный подход.

Особенностью образовательных технологий, обеспечивающих реализацию программы, является ориентация на развитие:

- самостоятельности и креативности мышления;
- исследовательских умений;
- коммуникативной культуры;
- умений самоанализа;
- потребности в непрерывном самообразовании.

Особое внимание уделяется методам развивающего и личностно-ориентированного обучения, активизации познавательной деятельности в урочное и внеурочное время, роли самостоятельной творческой исследовательской работы учителя и ученика.

Образовательные технологии, используемые при реализации программы основаны на системно-деятельностном подходе:

- Технология использования в обучении игровых методов
- Исследовательские методы в обучении
- Проектные методы обучения
- Информационно-коммуникационные технологии
- Технология развития критического мышления
- Творческие мастерские
- Здоровьесберегающие технологии

Для достижения поставленной цели можно использовать все многообразие методического арсенала. Накопление изучаемого материала, объем информации должны сводиться не к количеству, а к качеству знаний. Для эффективного преподавания истории сочетаю традиционные методы обучения, так как они дают систему знаний и продуктивные, активные методы обучения, так как они позволяют формировать у учащихся умения, которые должны перерасти в компетенции.

1. По источнику знаний: словесные, наглядные, практические.
2. По степени взаимодействия учителя и учащихся: изложение, беседа, самостоятельная работа.
3. В зависимости от конкретных дидактических задач: подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д.
4. По характеру познавательной деятельности ученика и участию учителя в обучаемом процессе: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

5. По принципу соединения либо расчленения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.
6. По характеру направления мысли от незнания к знанию: индуктивный, дедуктивный, традиционный.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- * с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- * самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- * собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- * составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былина, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе(паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

составлять план, озаглавливать текст;

пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии

с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;

готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;

участвовать в читательских конференциях, писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся **(метапредметные результаты)**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

Ученик получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Планирование деятельности, управление и организация

Ученик научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно - управляемых средах;

3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2ч
2	Устное народное творчество	14ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11ч
5	Великие русские писатели	26ч
6	Поэтическая тетрадь 2	6ч
7	Литературные сказки	9ч
8	Были-небылицы	10ч
9	Поэтическая тетрадь 3	6ч
10	Люби живое	16ч
11	Поэтическая тетрадь 4	8ч
12	Собирай по ягодке - соберёшь кузовок	12ч
13	По страницам детских журналов	8ч
14	Зарубежная литература	8ч
Итого: 136 часов в год		

Распределение резервных часов

3 часа резервного времени запланированы на конец учебного года по темам

№ п/п	Название темы	№ урока по КТП	Кол-во часов
(резервное время 3ч)			
1	Проверим себя и оценим свои достижения	134	1ч
2	Проверим себя и оценим свои достижения	135	1ч
3	Проверим себя и оценим свои достижения	136	1ч

4. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки

И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа.

Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.

Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа

Поэтическая тетрадь 4 (8ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Крёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорок и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.

Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

5. Поурочный календарно-тематический план (литературное чтение -136 часов)

№ п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока по факту
Самое великое чудо на свете (2ч)					
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси	1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	1неделя 04-08.09	04.09
2	Начало книгопечатания(общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров	1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	1неделя 04-08.09	05.09
Устное народное творчество (14 ч)					
3	Русские народные песни	1	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, <i>Рифма, Песня</i>	1неделя 04-08.09	06.09

4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1неделя 04-08.09	08.09
5	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	1	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка;	2неделя 11-15.09	11.09
6	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	1	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка;	2неделя 11-15.09	12.09
7.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Русская народная сказка. характеристика героев сказки.	2неделя 11-15.09	13 09
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	2неделя 11-15.09	15. 09

9	Сказка «Иван царевич и серый волк»	1	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: Находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать текст делить текст на смысловые части.	3неделя 18- 22.09	18.09
10	Сказка «Иван царевич и серый волк»	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билинина.отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	3неделя 18- 22.09	19.09
11	Сказка «Иван царевич и серый волк»	1	Особенности волшебной сказки.	3неделя 18- 22.09	20.09
12	Сказка. «Сивка-бурка»	1ч	Деление на части. Составление плана сказки.	3неделя 18- 22.09	22.09
13	Сказка. «Сивка-бурка»	1ч	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Сравнение художественного и	4неделя 25- 29.09	25.09

14	Сказка. «Сивка-бурка»	1ч	живописного текстов	4неделя 25- 29.09	26.09
15	Внеклассное чтение	1ч	Выполнять проект, собирать информацию.	4неделя 25- 29.09	27.09
16	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок	4неделя 25- 29.09	29.09
Поэтическая тетрадь №1 (11ч)					
17	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья <i>Содержание, основная мысль</i>	5неделя 02- 06.10	02.10

18	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	1ч	Русские поэты 19-20в.в. Ф. И Читать стихотворные произведения чувствовать настроение поэта и лирического героя Содержание	5неделя 02- 06.10	03.10
19	А. А. Фет. «Мама! Глянь- ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1ч	Читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя Содержание, основная мысль	5неделя 02- 06.10	04.10
20	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов Рифма, звук, речь	5неделя 02- 06.10	06.10
21	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание Рифма, звук, речь	6неделя 09- 13.10	09.10
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.	6неделя 09- 13.10	10.10

23	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1ч	Навык выразительного и осознанного чтения стихотворного текста.	6неделя 09- 13.10	11.10
24	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1ч	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) Опорные слова, рифма звук, речь	6неделя 09- 13.10	13.10
25	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1ч	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) Опорные слова, рифма звук, речь	7неделя 16- 20.10	16.10
26	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	7неделя 16- 20.10	17.10

27	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1ч	Отработка навыков выразительного чтения	7неделя 16- 20.10	18.10
Великие русские писатели (26 часов)					
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1 ч	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	7неделя 16- 20.10	20.10
29	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»		Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Правила произношения, интонации	8неделя 23- 27.10	23.10
30	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1ч	Восприятие на слух и понимание художественных произведений Настроение стихотворения. Правила произношения, интонации	8неделя 23- 27.10	24.10
31	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1ч	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение понимать настроение лирического героя. Звукопись, её выразительное значение	8неделя 23- 27.10	25.10

32	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1ч	Тема сказки События сказочного текста. Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Нравственный смысл сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план.	8неделя 23- 27.10	27.10
33	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1ч	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	9неделя 07- 10.11	08.11
34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1ч		9неделя 07- 10.11	09.11
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1ч		9неделя 07- 10.11	10.11
36	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы		Что такое мораль? Скульптурный портрет И. Крылову. Уметь читать выразительно стихотворные произведения Басня, баснописец	10неделя 13- 17.11	13.11

37	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1ч	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Уметь читать выразительно стихотворные произведения	10неделя 13- 17.11	15.11
38	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1ч	Нравственный урок читателю. Герои басни	10неделя 13- 17.11	16.11
39	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1ч	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении <i>Иллюстрация, художник</i>	10неделя 13- 17.11	17.11
40	Развитие речи: подготовка к театрализации басен	1ч	Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценирование басни	11неделя 20- 24.11	20.11

41	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт.	1ч	Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи <i>Литературное произведение</i>	11неделя 20- 24.11	21.11
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1ч	Настроение стихотворения Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения <i>Литературное произведение</i>	11неделя 20- 24.11	22.11
43	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1ч	Сравнение лирического стихотворения и произведения живописи <i>Литературное произведение</i>	11неделя 20- 24.11	24.11
44	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1ч	«Проверим себя и оценим свои достижения»	12неделя 27- 01.12	27.11
45	Л. Н. Толстой. «Акула»	1ч	Тема и главная мысль рассказа. <i>Проза, рассказ</i>	12неделя 27- 01.12	28.11

46	Л. Н. Толстой «Акула».	1ч	Читать осознанно текст художественного произведения определять тему и главную мысль произведения пересказывать текст <i>Проза, рассказ</i>	12неделя 27- 01.12	29.11
47	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1ч	определять тему и главную мысль произведения; Составление различных вариантов плана.; пересказывать текст <i>Проза, рассказ</i>	12неделя 27- 01.12	01.12
48	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1ч	Тема главная мысль,. события, герои находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки <i>Проза, рассказ</i>	13неделя 04- 08.12	04.12
49	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	1	Работа по плану Опорные слова Прямая и косвенная речь Связки между частями	13неделя 04- 08.12	05.12
50	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1ч	Рассказ- описание Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу <i>Проза, рассказ</i>	13неделя 04- 08.12	06.12

51	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	«Проверим себя и оценим свои достижения» Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	13неделя 04- 08.12	08.12
52	Внеклассное чтение	1ч	Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу <i>Проза, рассказ</i>	14неделя 11- 15.12	11.12
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень!».	1ч	Краткая биография писателя. Прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; видеть настроение литературного произведения Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности.	14неделя 11- 15.12	12.12
54	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1ч	Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности. <i>Содержание, основная мысль</i>	14неделя 11- 15.12	13.12
55	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою <i>Содержание, основная мысль</i>	14неделя 11- 15.12	15.12

56	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство»	1ч	. Видеть скрытый, переносный смысл стихотворения Содержание, основная мысль	15неделя 18- 23.12	18.12
57	И.А.Бунин «Полевые цветы»; «Густой зеленый ельник у дороги...».	1ч	Знать содержание прочитанного. Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины Создание словесных картин Рифма, звук, речь	15неделя 18- 23.12	19.12
58	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	Работать в парах, уметь оценивать свою и чужую работу.	15неделя 18- 23.12	20.12
Литературные сказки (9 ч.)					
59	Знакомство с названием раздела, Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1ч	Шмуцтитул. Прогнозирование содержания разделаПрисказка Литературное произведение	15неделя 18- 23.12	22.12
60	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост!"	1ч	Авторская и народная сказки Сравнение литературной и народной сказок. Владеть навыком выразительного и осознанного чтения монолог	16неделя 25- 28.12	25.12
61	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост		!" Герои сказок .Оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	16неделя 25- 28.12	26.12

62	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1ч	Авторская сказка Герои сказки .Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям монолог	16неделя 25- 28.12	27.12
63	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1ч	Авторская сказка Характеристика героев сказки Нравственный смысл сказки. Уметь давать характеристику героям монолог	17неделя 11- 12.01	11.01
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1ч	Авторская сказка Характеристика героев сказки Нравственный смысл сказки. Уметь давать характеристику героям Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему Составление плана сказки Литературное произведение	18неделя 15- 19.01	12.01
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение.	1ч		18неделя 15- 19.01	15.01
66	Внеклассное чтение	1ч	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. Литературное произведение, тема, главная мысль	18неделя 15- 19.01	17.01

67	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	Оценка достижений. «Литературные сказки ». Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. <i>Литературное произведение, тема, главная мысль</i>	18неделя 15- 19.01	18.01
Были-небылицы (10 ч.)					
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1ч	Были-небылицы Знать краткую биографию писателя. Приём сравнения подводного царства <i>Литературное произведение</i>	19неделя 22- 26.01	19.01
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1ч	<i>Литературное произведение</i> Творческий пересказ - сочинение продолжения сказки. Восприятие на слух и понимание художеств произведений передача их содержания по вопросам.	19неделя 22- 26.01	22.01
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1ч	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем <i>Монологическое высказывание</i>	19неделя 22- 26.01	24.01

71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч	Герои произведения. Характеристика героев Определение жанра произведения. Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем	19неделя 22- 26.01	25.01
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»..	1ч	Монологическое высказывание Тема и основная мысль текста Детали связанные с содержанием Прямая и косвенная речь Монологическое высказывание	20неделя 29- 02.02	26.01
73	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу	1ч		20неделя 29- 02.02	29.01
74	А. Куприн «Слон».	1ч	Основные события произведения план рассказа, Составление различных планов сказки Владеть навыком находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Читать по ролям, пересказывать рассказ от своего имени	20неделя 29- 02.02	31.02
75	А. Куприн «Слон»	1ч	<i>Монолог, рассказ, пересказ</i>	20неделя 29- 02.02	01.02

76	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	«Проверим себя и оценим свои достижения»	21неделя 05- 09.02	02.02
Поэтическая тетрадь № 1 (6ч.)					
77	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...».	1ч	Стихи о животных Поэтическое произведение Авторское отношение к изображаемому.Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Литературное произведение	21неделя 05- 09.02	05.02
78	Саша Черный «Воробей» «Слон».	1ч	Стихи о животных Поэтическое произведение Авторское отношение к изображаемому интонация <i>Литературное произведение</i>	21неделя 05- 09.02	07.02
79	А. Блок «Ветхая избушка» , «Сны», «Ворона»	1ч	Стихи о животных Поэтическое произведение	22неделя 12- 16.02	08.02

80	А. Блок «Ветхая избушка» , «Сны», «Ворона»	1ч	Авторское отношение к изображаемому интонация Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Рифма, звук, речь Читать стихотворные произведения наизусть.	22неделя 12- 16.02	09.02
81	С. А. Есенин «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	Средства художественной выразительности для создания картины цветущей черёмухи. Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения Рифма, звук, речь	22неделя 12- 16.02	12.02
82	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1ч	Выразительное чтение стихотворений Чтение наизусть Выражение личного отношения к прослушанному	21неделя 05- 09.02	14.02
Люби живое (16 ч.)					
83	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1ч	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе Заголовок - "входная дверь " в текст.	23неделя 19- 23.02	15.02

			<i>Литературное произведение</i>		
84	<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1ч	Выражение личного отношения к прослушанному, прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Рассказ, пересказ	23неделя 19- 23.02	16.02
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1ч	Определение жанра произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Рассказ, пересказ	23неделя 19- 23.02	19.02
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1ч	Составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Сравнение,	24неделя 26- 02.03	21.02
87	В. И. Белов «малька провинилась» Ещё про Мальку».	1ч	Главные герои рассказа Пользоваться толковым словарем, характеризовать героев Произведение современной отечественной литературы	24неделя 26- 02.03	22.02

88	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1ч	<p>Рассказ о герое. Описание героя и его путешествия Составление плана на основе названия глав Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. <i>Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ</i></p>	24неделя 26-02.03	26.02
89	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1ч	<p>Владеть навыком беглого чтения. Работать над картинным планом; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; видеть настроение произведения. <i>Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ</i></p>	24неделя 26-02.03	28.02
90	Б. Житков «Про обезьянку».	1ч	<p>Рассказ о герое. Описание героя Составление плана на основе названия глав Пересказ текста, умение последовательно воспроиз-</p>	25неделя 05-09.03	01.03
91	Б. Житков «Про обезьянку».	1ч	<p>произ- дить содержание рассказа. Владеть навыком беглого чтения. выражать свои чувства по отношению к прочитанному;</p>	25неделя 05-09.03	02.03

92	Б. Житков «Про обезьянку».	1ч	Бережно относится ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова. Выразительно читать произведение, пересказывать. <i>рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ</i>	25неделя 05- 09.03	05.03.
93	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1ч	<i>рассказ, эпизод</i> Рассказ о герое. Описание героя Составление плана	25неделя 05- 09.03	07.09
94	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	1ч	Нравственный смысл рассказа Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания).	26неделя 12- 16.03	09.03
95	<i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1ч	Выражение личного отношения к прослушанному, прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения <i>Рассказ, пересказ</i>	26неделя 12- 16.03	12.03
96	Внеклассное чтение	1ч	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. <i>рассказ, пересказ</i>	26неделя 12- 16.03	

97	Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению <i>Тема, главная мысль</i>	26неделя 12- 16.03	
Поэтическая тетрадь № 2 (8ч.)					
98	Знакомство с названием раздела, Запуск проекта «Праздник поэзии»	1ч	Шмуцтитул Поэтическое произведение Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	27неделя 19- 23.03	
99	С. Я. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной...»	1ч	Заголовок стихотворения Картины природы Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. <i>Литературное произведение</i>	27неделя 19- 23.03	
100	А. Л. Барто «Разлука». «В театре»	1ч	Выразительное чтение Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу <i>Литературное произведение</i>	27неделя 19- 23.03	
101	С. В. Михалков «Если» Выразительное чтение	1ч	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу <i>Литературное произведение</i>	28неделя 02- 06.04	
102	Е. А. Благина «Кукушка», «Котёнок»	1ч	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины Бережно относится ко всему	28неделя 02- 06.04	

			живому <i>Рифма, звук</i>		
103	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	«Проверим себя и оценим свои достижения»	28неделя 02- 06.04	
104	Подведение итогов выполненного проекта	1ч	Проект "Праздник поэзии" Составлять монологическое высказывание с опорой на текст	28неделя 02- 06.04	
105	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1ч	Владеть навыком выразительно чтения стихов Работать в группе, оценивать свою и чужую работу.	29неделя 09- 13.04	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)					
106	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1ч	Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	29неделя 09- 13.04	
107	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1ч	<i>Литературное произведение</i> Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем.	29неделя 09- 13.04	

108	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1ч	Герои произведения.. Особенности речи героев. Выразительно читать, уважать пожилых людей. Чтение по ролям. Пользоваться толковым словарем. <i>Литературное произведение, рассказ</i>	29неделя 09- 13.04	
109	А. П. Платонов «Ещё мама».	1ч	Рассказ Герой рассказа Нравственный смысл рассказа Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. <i>Литературное произведение, рассказ</i>	30неделя 16- 20.04	
110	А. П. Платонов «Ещё мама».	1ч	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Литературное произведение, рассказ</i>	30неделя 16- 20.04	
111	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1ч	Особенности юмористического рассказа Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Краткая биография писателя. Находить главную мысль,	30неделя 16- 20.04	

112	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1ч	выразить свое отношение к прочитанному <i>Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов</i>	30неделя 16- 20.04	
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч	Главная мысль произведения. Особенности юмористического рассказа Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. Читать по ролям. <i>Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов</i>	31неделя 23- 27.04	
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь определять главную мысль, делить текст на части <i>Монологическое высказывание</i>	31неделя 23- 27.04	
115	Н. Н. Носов «Федина задача»	1ч	Анализ заголовка. Главная мысль произведения. Особенности юмористического рассказа Нравственный смысл произведения Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Работать со словарем <i>диалог</i>	31неделя 23- 27.04	
116	Н. Н. Носов. «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	«Как хорошо уметь читать», «Проверим себя и оценим свои	31неделя 23- 27.04	

			достижения»		
117	Внеклассное чтение	1ч	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. <i>рассказ, пересказ</i>	32неделя 30- 04.05	
По страницам детских журналов (8 ч.)					
118	Знакомство с названием раздела, Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики	1ч	«Мурзилка» и «Веселые картинки»-самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Периодика шмуцтитул	32неделя 30- 04.05	
119	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения.	32неделя 30- 04.05	
120	<i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы	1ч	Рассказ <i>Сатира</i> Владеть навыком выразительного чтения	33неделя 07- 11.05	

121	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»	1ч	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения <i>сатира</i>	33неделя 07- 11.05	
122	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»	1ч	Владеть навыком выразительного чтения <i>юмор.</i>	33неделя 07- 11.05	
123	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1ч	Владеть навыком выразительного чтения <i>юмор.</i>	34неделя 14- 18.05	
124	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1ч	Владеть навыком выразительного чтения <i>юмор.</i>	34неделя 14- 18.05	
125	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	«Проверим себя и оценим свои достижения» Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	34неделя 14- 18.05	
Зарубежная литература (8 ч.)					
126	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф "Храбрый Персей".	1ч	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Читать осознанно текст художественного произведения Знать что такое миф. <i>Литературное произведение</i>	34неделя 14- 18.05	

127	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф "Храбрый Персей".	1ч	Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план <i>Литературное произведение</i>	35неделя 21- 25.05	
128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф "Храбрый Персей".	1ч	Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план <i>Литературное произведение</i>	35неделя 21- 25.05	
129	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1 ч	Г. Х. Андерсен - великий сказочник. Нравственный смысл сказки Создание рисунков к сказке. Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова. <i>Произведение зарубежной литературы, диалог</i>	35неделя 21- 25.05	
130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1ч			
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1 ч			
132	Внеклассное чтение	1 ч	«Советуем прочитать» Обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать понравившиеся произведения; проявлять артистичность, эмоциональность	28- 31.05	

133	Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч	при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы. «Проверим себя и оценим свои достижения» Создавать письменные ответы на поставленные вопросы,	28-31.05	
134	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч	Обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать понравившиеся произведения; проявлять артистичность, эмоциональность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.		
135	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч			
136	Проверим себя и оценим свои достижения	1ч			

6. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса

УМК «Школа России»

6.1. Авторская программа Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М :Просвещение,2014. —128с

6.2 Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 2-е изд., доп. — М. :Просвещение, 2017. — 96 с. — (Школа России).

6.3 Учебник « Литературное чтение» для 3 кл. нач. шк. : в 2 ч. / Л.Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2013

6.4 Электронное приложение к учебнику Л.Ю. Климановой «Литературное чтение» Москва Просвещение 2013г

6.5. Мои достижения. Итоговые комплексные работы /О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева.- М.: Просвещение 2015).

7. Материально – техническое обеспечение

- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;
- настенная магнитная доска;
- ноутбук
- интерактивная доска;
- проектор мультимедийный с креплением и кабелем
- принтер

7.1.Учебно-практическое и учебно-лабораторное

7.2 документ-камера;

Интернет-ресурсы:

Сайт "Безопасность в интернете"

Сайт "Началка. com"

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Сайт "Википедия"

Сетевое сообщество"ИнтерГуРу"

Образовательный портал "Мой университет"

Сайт "Занков.RU"

Сайт "Сеть творческих учителей. ИКТ в начальной школе"

Сайт "Страна Мастеров"

Сайт "Я иду на урок"

Сайт "1сентября "Начальная школа"

Литература для учащихся:

Учусь различать слова и их значения: Словарик многозначных слов, тематических групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов: Учеб. пос. для учащихся начальной школы. - М.: Дрофа, 2003.

Шклярова Т. В. Орфографический словарь: начальная школа / Т. В. Шклярова. – М.: ВАКО, 2009. – 79 с.- (Школьный словарь

Школьный словарь иностранных слов. – М.:ВАКО, 2010. - 286 с

Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э. Рут. – Екатеринбург: У-Фактория; Владимир: ВКТ, 2008.

Энциклопедии для детей « Я познаю мир» , «Всё обо всем», «Что есть что», «Чудеса открытий», «Путешествие в древний мир»

Фразеологический словарь русского языка для школьников / сост. А.А. Субботина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2008.

Школьный словообразовательный словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2008.

Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения / М.А. Штудинер. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2008.

8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

УТВЕРЖАДАЮ:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
_____ Н.Т. Иванова
Приказ № ____ от _____

Лист корректировки рабочей программы

Предмет _____ Класс _____ . Учитель _____

Название раздела, темы по КТП	Кол час	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол час	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

Учитель _____ (Ф.И.О.)

Руководитель МО _____ (Ф.И.О.)

Зам директора по УР _____ (Ф.И.О.)