

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»



Согласована
на педагогическом совете,
протокол № 13 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
Н.Т.Иванова
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
вокальной студии «Музыкальный калейдоскоп»
для 5 - 8 классов основного общего образования
на 2017-2018 учебный год
Швачкиной Аллы Павловны,
учителя музыки

Рассмотрена
на заседании МО кафедры воспитания
протокол № 4
«28»августа 2017 г.
руководитель МО  Т.А. Шевченко
Принята
на заседании методического совета
протокол № 4
от «29» августа 2017 г.
Председатель МС  Г.В. Денисенко

Рубцовск, 2017

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа;
 - 1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея;
 - 1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание курса;
 - 1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по курсу, и обоснование их целесообразности;
 - 1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся;
 - 1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно - деятельностного подхода.
2. Планируемые результаты освоения учебного курса;
3. Тематическое планирование;
4. Содержание учебного курса;
2. Поурочный календарно- тематический план;
3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
4. Материально-технического обеспечения образовательного процесса;
5. Лист внесения изменений в Рабочую программу

I. Пояснительная записка к курсу

1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа:

Данная авторская программа учителем разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
2. Основной образовательной программы основного общего образования лицея (ФГОС);
3. Плана внеурочной деятельности на 2017-2018 учебный год.
4. Календарного учебного графика на текущий учебный год МБОУ "Лицей "Эрудит";
5. Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей «Эрудит»

Авторская программа разработана учителем и рассмотрена на методическом объединении и методическом совете

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» разработана в связи с потребностью организации школьных мероприятий в течение всего учебного года. Данная программа относится к социально-педагогической и художественно-эстетической направленностям.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея

Цель программы: обеспечение досугового пространства детей качественными мероприятиями, используя творческий потенциал учащихся.

Задачи:

- формирование навыков выступления на сцене (художественное чтение, исполнение песен, танцев);
- формирование умения общаться в коллективе;
- формирование сценической культуры;
- ознакомление с социокультурными и историческими традициями своей страны, города, школы;
- составление сценариев, используя тактику быстрого реагирования на культурные ситуации и тактику культурной открытости;
- развитие творческих способностей;

- воспитание чувства ответственности, взаимопомощи.

1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание курса

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» разработана для занятий с учащимися 5-8 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС общего образования второго поколения. Данная программа рассчитана на 17 учебных часов (1 час в 2 недели). Занятия могут проходить со всем составом объединения, по подгруппам и индивидуально. Режим занятий: 1 раз в 2 недели по 45 минут.

1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по курсу, и обоснование их целесообразности

Изменений в программе нет

1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения лицеистов к искусству; знание музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности. Важным показателем успешности достижения результатов является участие лицеистов в различных формах культурно-досуговой деятельности объединения, класса, школы.

1. Диагностика певческих данных.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Ролевые игры.
4. Участие в массовых мероприятиях.
5. Беседы с родителями.
6. Анкетирование и тестирование.
7. Открытые занятия и концерты

В результате занятий в объединении «Музыкальный калейдоскоп» лицеисты научатся:

- импровизировать;
- работать сольно, в группе, в коллективе;
- работать с микрофонами;
- выступать перед публикой, зрителями.

1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода

Методы и формы:

В качестве главных методов программы избраны методы: творчества, системного подхода, импровизации и сценического исполнения.

Творческий метод используется в данной программе как важный художественно- педагогический метод, определяющий качество – результативный показатель практического воплощения. Творчество проявляется во всех формах художественной деятельности: и в сольном пении, и в ансамблевой импровизации, и в хоровом исполнении.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокально-хоровой материал, виды концертной деятельности.

Метод импровизации и сценического исполнения - это один из основных производных программы. Умение держаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения позволяет поднять исполнительское мастерство на профессиональный уровень.

Также в данной программе используются методы такие, как:

- метод распевание (ряд упражнений для подготовки голосового аппарата),
- метод – работа над репертуаром,
- метод проверки индивидуального звучания голосов в процессе общей работы,
- метод – «разрядка» (просмотр видео записей, прослушивание аудио записей),
- сотрудничество с родителями учащихся и их помощь. Концерты, проводимые для родителей,
- участие участников «Музыкального киоска» в школьных и районных мероприятиях.

Формы проведения внеурочных занятий:

- литературно-музыкальная композиция;
- презентации,
- конкурсы,
- отчетные концерты,
- экскурсионные занятия
- праздник;
- конкурсная программа;
- игровая программа;
- инсценировка;
- театрализованное представление;
- выступление концертной бригады;
- вечер поэзии, музыкальная гостиная и т.п.

Каждое мероприятие проводится по сценарию. В работе используются готовые сценарии; сценарии, разработанные педагогом; сценарии, разработанные совместно с лицеистами.

Сценарий может включать в себя разные виды деятельности (чтение стихов, пение, танцы и т.п.). Учебно-тематический план включает в себя ключевые виды деятельности, из которых составляется сценарий мероприятия.

Обучение по этим видам деятельности строится на общеразвивающей основе, т.е. без претензий на высокий профессиональный уровень. Однако материал подбирается в соответствии с возрастом детей, их психо-физиологическими способностями (диапазон исполняемых песен, танцевальные движения и т.д.). При этом учитываются индивидуальные творческие способности каждого участника объединения.

Формы деятельности:

- коллективная,

- индивидуальная,
- групповая.

Ожидаемые результаты: в результате занятий у обучающихся будут сформированы эстетические способности, лицеисты овладеют творчески-исполнительскими навыками, смогут ориентироваться в различных музыкальных жанрах и направлениях

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий:**

Регулятивные:

- Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкального произведения.

Коммуникативные:

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыки;
- Формирование умения составлять устно тексты, связанные с размышлениями о музыке;

Познавательные:

- Овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкального произведения
- Овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения в процессе интонационно-образного анализа музыкального произведения;
- Умение осуществлять практическую деятельность с использованием различных средств информации.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- Чувство гордости за свою Родину на основе изучения произведений народного творчества и классической музыки России
- Участие в музыкальной жизни класса, школы;
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- Формирование этических чувств доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие музыкально-эстетического чувства;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**3. Тематическое планирование
5 класс**

№	Тема занятий	Общее кол-во часов
1	Введение. Вводный инструктаж.	1
2	Владение своим голосовым аппаратом.	1
3	Использование певческих навыков. Выразительное интонирование.	1
4	Вокально-хоровая работа. Овладение собственной манерой вокального исполнения.	1
5	Основы музыкальной грамоты. Метр	1
6	Вокально-хоровая работа. Пение в ансамбле.	1
7	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1
8	Музыкально-ритмические движения. Пение в ансамбле. Звуковедение.	1
9	Опорное дыхание. Артикуляция. Основы музыкальной грамоты.	1
10	Вокально-хоровая работа. Дирижерские жесты.	1
11	Вокально-хоровая работа. Основы музыкальной грамоты. Размер.	1
12	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание.	1
13	Основы музыкальной грамоты. Динамика.	1
14	Сводная репетиция концерта. Вокально-хоровая работа. Дикция.	1
15	Основы музыкальной грамоты. Регистр.	1
16	Вокально-хоровая работа. Ритм	1
17	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование.	1

6 класс

№	Тема занятий	Общее кол-во часов
1	Введение. Вводный инструктаж. Владение своим голосовым аппаратом.	1
2	Использование певческих навыков. Выразительное интонирование. Подготовка к концерту.	1
3	Вокально-хоровая работа. Овладение собственной манерой вокального исполнения.	1
4	Основы музыкальной грамоты. Метр. Вокально-хоровая работа. Пение в ансамбле.	1
5	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты.	1
6	Музыкально-ритмические движения.	1

7	Пение в ансамбле. Звуковедение. Опорное дыхание. Артикуляция	1
8	Основы музыкальной грамоты. Длительности. Синкопы	1
9	Вокально-хоровая работа. Дирижерские жесты.	1
10	Вокально-хоровая работа. Основы музыкальной грамоты. Размер.	1
11	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание.	1
12	Основы музыкальной грамоты. Динамика.	1
13	Вокально-хоровая работа. Дикция.	1
14	Основы музыкальной грамоты. Регистр.	1
15	Вокально-хоровая работа. Ритм	1
16	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование.	1
17	Элементы музыкальной грамоты. Беседа о творчестве современных композиторов.	1

7 класс

№	Тема занятий	Общее кол-во часов
1	Введение. Вводный инструктаж. Владение своим голосовым аппаратом.	1
2	Вокально-хоровая работа. Овладение собственной манерой вокального исполнения.	1
3	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1
4	Музыкально-ритмические движения.	1
5	Опорное дыхание. Артикуляция.	1
6	Дирижерские жесты. Вокально-хоровая работа.	1
7	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание.	1
8	Вокально-хоровая работа. Дикция.	1
9	Основы музыкальной грамоты. Регистр.	1
10	Вокально-хоровая работа. Ритм	1
11	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование.	1
12	Элементы музыкальной грамоты.	1
13	Беседа о творчестве современных композиторов.	1
14	Основы музыкальной грамоты. Метр	1
15	Вокально-хоровая работа. Пение в ансамбле.	1
16	Основы музыкальной грамоты. Размер.	1
17	Выступление на праздничном концерте.	1

8 класс

№	Тема занятий	Общее кол-во часов
1	Введение. Вводный инструктаж. Владение своим голосовым аппаратом.	1
2	Вокально-хоровая работа. Овладение собственной манерой вокального исполнения.	1
3	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1
4	Музыкально-ритмические движения.	1
5	Опорное дыхание. Артикуляция.	1
6	Дирижерские жесты. Вокально-хоровая работа.	1
7	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание.	1
8	Вокально-хоровая работа. Дикция.	1
9	Основы музыкальной грамоты. Регистр.	1
10	Вокально-хоровая работа. Ритм	1
11	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование.	1
12	Элементы музыкальной грамоты.	1
13	Беседа о творчестве современных композиторов.	1
14	Основы музыкальной грамоты. Метр	1
15	Вокально-хоровая работа. Пение в ансамбле.	1
16	Основы музыкальной грамоты. Размер.	1
17	Выступление на праздничном концерте.	1

4. Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы объединения. Правила для обучающихся. Обсуждение плана, предложения. Беседа о школьных мероприятиях.

Практика. Игра-представление «Что я знаю, что могу»

2. Инструктаж по технике безопасности.

Деятельность объединения состоит из частых выступлений, и эти выступления могут проходить вне стен школы, поэтому инструктаж по ТБ проводится как плановый, так и внеплановый и целевой.

Плановый инструктаж: ТБ во время проведения занятий.

Целевой инструктаж: ПДД, каникулярное время, время паводка, противопожарная инструкция.

Внеплановый инструктаж: поездки, экскурсии, выступления на чужих площадках.

3. Организационная деятельность.

Теория. Информация по каждому виду деятельности. При подготовке отдельного мероприятия могут быть задействованы разные виды организационной деятельности. Учащиеся могут объединиться по подгруппам для работы над конкретным видом деятельности. Одни занимаются музыкой, другие костюмами и т.д. Может быть и другое распределение, когда в начале учебного года выбираются музыкальные оформители, художники, танцевальная группа, вокальная группа и т.п.

Практика.

- Работа со сценарием: обсуждение, корректировка, распределение ролей.
- Работа над костюмами: обсуждение, изготовление (детали костюма, эмблемы и т.п.).
- Декорации, реквизит: обсуждение, изготовление.
- Музыкальное оформление: обсуждение, подбор музыкальных произведений, фонограмм, работа с музыкальными инструментами.

4. Художественное чтение.

Теория. Умения и навыки, необходимые для чтения художественного текста. Смысловое раскрытие текста. Интонации. Техника речи. Темп речи. Тембровые изменения голоса.

Практика. Работа с текстовым материалом: разучивание текста роли, разучивание стихов (по репертуарному плану мероприятий).

5. Вокально-хоровая деятельность.

Теория. Проверка музыкальных данных: слух, диапазон, тембр голоса. Музыкальная и певческая культура. Эмоциональность исполнения. Исполнение песен в унисон. Положение корпуса при пении, певческое дыхание. Сольное и ансамблевое пение.

Практика. Работа с песенным материалом: разучивание текста, мелодии (по репертуарному плану мероприятий). Спевки.

6. Танцевальная деятельность.

Теория. Виды танцевального искусства: классический танец, народный танец, историко-бытовой, современный эстрадный танец. Элементы танцев. Составление рисунка танца. Рекомендации по выполнению элементов танца.

Практика. Постановка танца. Разучивание танцевальных движений. Репетиции танцев (по репертуарному плану мероприятий).

7. Театрализованная деятельность.

Теория. Анализ исполняемого произведения. Сценическое воплощение литературного произведения. Сценическое действие. Эмоциональность образа. Элементы сценической грамоты.

Практика. Ролевые игры-упражнения, тренинги. Работа над ролями (индивидуальная, парная, групповая) по сценарию.

8. Репетиции.

В часы, отведенные на эту тему, проводятся общие репетиции (прогоны). Репетиции с деталями декорации, с включением готового оформления, музыки и т.п. Окончательная расстановка смысловых акцентов в сценарном действии. Выявление недочетов и усиление их устранение. Установление порядка перестановки деталей декорации, выделение ответственных за перестановку (если есть необходимость).

9. Выступления.

Показ, проведение мероприятия по подготовленному сценарию. Обсуждение выступления, оценка работы каждого учащегося педагогом.

10. Культурно-массовая деятельность.

Заочные экскурсии, посещение театров, музеев, библиотек, знакомство с различными видами искусства.
 План культурно-массовой деятельности составляется на каждый новый учебный год и прилагается к программе.

11. Итоговое занятие.

Занятие проводится со всем коллективом объединения с просмотром видео- и фотоматериалов выступлений. Отмечаются наиболее удачные выступления, номера, активные учащиеся.

5. Поурочный календарно- тематический план

5 класс

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Дата			
			по плану	по факту		
				5а	5б	5в
1	Введение. Вводный инструктаж.	1	04.09-08.09 11.09-15.09			
2	Владение своим голосовым аппаратом.	1	18.09-22.09 25.09-29.09			
3	Использование певческих навыков. Выразительное интонирование.	1	02.10-06.10 09.10-13.10			
4	Вокально-хоровая работа.Овладение собственной манерой вокального исполнения.	1	16.10-20.10 23.10-27.10			
5	Основы музыкальной грамоты. Метр	1	06.11-10.11 13.11-17.11			
6	Вокально-хоровая работа. Пение в ансамбле.	1	20.11-24.11 27.11-01.12			
7	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1	04.12-08.12 11.12-15.12			
8	Музыкально-ритмические движения. Пение в ансамбле. Звуковедение.	1	18.12-22.12 25.12-29.12			
9	Опорное дыхание. Артикуляция. Основы музыкальной грамоты.	1	15.01-19.01 22.01-26.01			
10	Вокально-хоровая работа. Дирижерские жесты.	1	29.01-02.02 05.02-09.02			
11	Вокально-хоровая работа. Основы музыкальной грамоты. Размер.	1	12.02-16.02 19.02-23.02			

12	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание.	1	26.02-02.03 05.03-09.03			
13	Основы музыкальной грамоты. Динамика.	1	12.03-16.03 19.03-23.03			
14	Сводная репетиция концерта. Вокально-хоровая работа. Дикция.	1	02.04-06.04 09.04-16.04			
15	Основы музыкальной грамоты. Регистр.	1	23.04-27.04 30.04-04.05			
16	Вокально-хоровая работа. Ритм	1	07.05-11.05 14.05-18.05			
17	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование.	1	21.05-25.05 28.05-31.05			
Итого: 17 часов						

6 класс

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Дата		
			по плану	по факту	
				6а	6б
1	Введение. Вводный инструктаж. Владение своим голосовым аппаратом.	1	04.09-08.09 11.09-15.09		
2	Использование певческих навыков. Выразительное интонирование. Подготовка к концерту.	1	18.09-22.09 25.09-29.09		
3	Вокально-хоровая работа. Овладение собственной манерой вокального исполнения.	1	02.10-06.10 09.10-13.10		
4	Основы музыкальной грамоты. Метр. Вокально-хоровая работа. Пение в ансамбле.	1	16.10-20.10 23.10-27.10		
5	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты.	1	06.11-10.11 13.11-17.11		
6	Музыкально-ритмические движения.	1	20.11-24.11 27.11-01.12		
7	Пение в ансамбле. Звуковедение. Опорное дыхание. Артикуляция	1	04.12-08.12 11.12-15.12		

8	Основы музыкальной грамоты. Длительности. Синкопы	1	18.12-22.12 25.12-29.12		
9	Вокально-хоровая работа. Дирижерские жесты.	1	15.01-19.01 22.01-26.01		
10	Вокально-хоровая работа. Основы музыкальной грамоты. Размер.	1	29.01-02.02 05.02-09.02		
11	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание.	1	12.02-16.02 19.02-23.02		
12	Основы музыкальной грамоты. Динамика.	1	26.02-02.03 05.03-09.03		
13	Вокально-хоровая работа. Дикция.	1	12.03-16.03 19.03-23.03		
14	Основы музыкальной грамоты. Регистр.	1	02.04-06.04 09.04-16.04		
15	Вокально-хоровая работа. Ритм	1	23.04-27.04 30.04-04.05		
16	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование.	1	07.05-11.05 14.05-18.05		
17	Элементы музыкальной грамоты. Беседа о творчестве современных композиторов.	1	21.05-25.05 28.05-31.05		
Итого: 17 часов					

7 класс

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Дата			
			по плану	по факту		
1	Введение. Вводный инструктаж. Владение своим голосовым аппаратом.	1	04.09-08.09 11.09-15.09	7а	7б	7в
2	Вокально-хоровая работа. Овладение собственной манерой вокального исполнения.	1	18.09-22.09 25.09-29.09			
3	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1	02.10-06.10			

			09.10-13.10			
4	Музыкально-ритмические движения.	1	16.10-20.10 23.10-27.10			
5	Опорное дыхание. Артикуляция.	1	06.11-10.11 13.11-17.11			
6	Дирижерские жесты. Вокально-хоровая работа.	1	20.11-24.11 27.11-01.12			
7	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание.	1	04.12-08.12 11.12-15.12			
8	Вокально-хоровая работа. Дикция.	1	18.12-22.12 25.12-29.12			
9	Основы музыкальной грамоты. Регистр.	1	15.01-19.01 22.01-26.01			
10	Вокально-хоровая работа. Ритм	1	29.01-02.02 05.02-09.02			
11	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование.	1	12.02-16.02 19.02-23.02			
12	Элементы музыкальной грамоты.	1	26.02-02.03 05.03-09.03			
13	Беседа о творчестве современных композиторов.	1	12.03-16.03 19.03-23.03			
14	Основы музыкальной грамоты. Метр	1	02.04-06.04 09.04-16.04			
15	Вокально-хоровая работа. Пение в ансамбле.	1	23.04-27.04 30.04-04.05			
16	Основы музыкальной грамоты. Размер.	1	07.05-11.05 14.05-18.05			
17	Выступление на праздничном концерте.	1	21.05-25.05 28.05-31.05			
Итого: 17 часов						

8 класс

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Дата		
			по плану	по факту	
				8а	8б
1	Введение. Вводный инструктаж. Владение своим голосовым аппаратом.	1	04.09-08.09 11.09-15.09		
2	Вокально-хоровая работа. Овладение собственной манерой вокального исполнения.	1	18.09-22.09 25.09-29.09		
3	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1	02.10-06.10 09.10-13.10		
4	Музыкально-ритмические движения.	1	16.10-20.10 23.10-27.10		
5	Опорное дыхание. Артикуляция.	1	06.11-10.11 13.11-17.11		
6	Дирижерские жесты. Вокально-хоровая работа.	1	20.11-24.11 27.11-01.12		
7	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Цепное дыхание.	1	04.12-08.12 11.12-15.12		
8	Вокально-хоровая работа. Дикция.	1	18.12-22.12 25.12-29.12		
9	Основы музыкальной грамоты. Регистр.	1	15.01-19.01 22.01-26.01		
10	Вокально-хоровая работа. Ритм	1	29.01-02.02 05.02-09.02		
11	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование.	1	12.02-16.02 19.02-23.02		
12	Элементы музыкальной грамоты.	1	26.02-02.03 05.03-09.03		
13	Беседа о творчестве современных композиторов.	1	12.03-16.03 19.03-23.03		
14	Основы музыкальной грамоты. Метр	1	02.04-06.04 09.04-16.04		

15	Вокально-хоровая работа. Пение в ансамбле.	1	23.04-27.04 30.04-04.05		
16	Основы музыкальной грамоты. Размер.	1	07.05-11.05 14.05-18.05		
17	Выступление на праздничном концерте.	1	21.05-25.05 28.05-31.05		
Итого: 17 часов					

6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса УМК

1. Рабочая программа "Мир музыки" для 5- 8 классов составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программы «Музыка» 5-8 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программы «Музыка» 5-8 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП ООО школы.
2. Ригина Г.С. Музыка. Обучение. Творческое развитие, Воспитание. – Изд.: «Учебная литература», 2009 г. Издательский дом «Федоров».
3. Арсенина Е.Н. Театрализованные концерты. – Изд.: «Учитель», 2008 г.
4. Апраксина «Программы для внеклассной и внешкольной работы». «Просвещение», М., 2011г.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. «Лань», 2009 г.
6. Настольная книга школьного учителя – музыканта. М. «Владос», 2010г. 6. Музыкальные энциклопедии

7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие кабинета, в котором есть:

- инструмент фортепиано;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- DУD-центр;
- медиапроектор;
- простые детские музыкальные инструменты;
- DУD – диски с детскими фильмами, сказками;
- художественные иллюстрации;
- видеофильмы;
- минусовки песен.
- актовый зал со сценой;

8.Лист внесения изменений в Рабочую программу

УТВЕРЖАДАЮ:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
_____ Н.Т. Иванова

Приказ № ____ от _____

Лист корректировки рабочей программы

Предмет _____ Класс _____ . Учитель _____

Название раздела, темы по КТП	Кол час	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол час	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

Учитель _____ (Ф.И.О.)

Руководитель МО _____ (Ф.И.О.)

Зам директора по УР _____ (Ф.И.О.)