


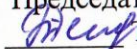
Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»



Утверждаю:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
Н. Т. Иванова
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.

Рабочая программа элективного курса
«Русская словесность»
для 9 класса
основного общего образования
на 2017 – 2018 учебный год
Якименко Раисы Геннадьевны,
учителя высшей квалификационной категории

Рассмотрена
на заседании м/о учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 4
от 28 августа 2017 года
Руководитель кафедры
 М. А. Трунова
Принята на заседании НМС
Протокол №4
от 29 августа 2017 г.
Председатель НМС
 Г. В. Денисенко

Рубцовск – 2017

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа;
 - 1.2. цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея;
 - 1.3. количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета;
 - 1.4. изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности;
 - 1.5. используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся;
 - 1.6. формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Тематическое планирование;
4. Содержание учебного предмета;
5. Поурочный календарно-тематический план;
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса;
8. Лист внесения изменений в Рабочую программу.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта (с изменениями и дополнениями);
2. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Основной образовательной программы основного общего образования лицея (ФК ГОС);
4. Учебного плана МБОУ "Лицей "Эрудит";
5. Календарного учебного графика на текущий учебный год МБОУ "Лицей "Эрудит";
6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МБОУ "Лицей "Эрудит";
7. Программы элективных курсов под ред. С.И. Львова «Программы по русскому языку для образовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Элективные курсы». М., Мнемозина, 2009.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель элективного курса – через лингвистический анализ художественного текста показать учащимся необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка.

Задачи:

- научить учащихся адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- ознакомить их с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих её элементов: фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса, а также орфографии и пунктуации;
- совершенствовать навыки лингвистического анализа текста и выразительного чтения художественного произведения;
- учить создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.
- воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры.

1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета:

Программа рассчитана на 51 час (1полугодие – 1 час в неделю; 2 полугодие – 2 часа в неделю).

1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности:

Авторская программа рассчитана на 34 часа, в нее внесены дополнения (практические занятия по темам) с целью успешной подготовки девятиклассников к итоговой аттестации. В программу включены занятия по обучению тестированию, совершенствованию навыков тестирования, занятия по написанию сочинений на лингвистические темы.

1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся:

Курс предполагает исследования учащимися текста с целью решения поставленных перед ними задач. Целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся.

Формы контроля знаний:

1. творческие работы;
2. анализ и редактирование текстов;
3. тестирование

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;

В результате изучения курса «Уроки словесности» учащиеся **должны знать:**

1. основные звуковые, графические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические образные средства русского языка;

учащиеся **должны уметь:**

1. владеть устной и письменной речью;
2. производить лингвистический анализ текста, выясняя его фонетико-интонационные особенности, приёмы звуковой инструментальной; анализируя экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, грамматические (морфологические и синтаксические) средства усиления образности текста, а также особенности его графического (орфографического, пунктуационного) оформления;
3. выразительно читать, передавая голосом эмоциональный настрой, его интонационные особенности;
4. создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.

3. Тематическое планирование:

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Морфологические средства русской выразительности	17 + 5 (практические занятия)
	Имя существительное	2
	Имя прилагательное	4
	Имя числительное	1
	Местоимение	2
	Глагол и его формы	4
	Наречие	2
	Служебные части речи	2
2	Синтаксическое богатство русского языка	17 + 12 (практические занятия)
	Особенности русского синтаксиса	2
	Экспрессивное использование предложений разного типа	8
	Стилистические фигуры речи	7
Всего		51 час

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Программы элективных курсов под ред. С.И. Львова «Русский язык: 7-11 классы: программы факультативных и элективных курсов». М.: Вента-Граф, 2008.

**Поурочное календарно-тематическое планирование
по программе элективного курса по выбору «Уроки словесности» 9 класс
на 2017-2018 учебный год**

	Тема урока	Элементы содержания	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	Морфологические средства выразительности русской речи		17 часов + 5 (практические занятия)		
1-2	Имя существительное	<p>Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (род, число, падеж). Грамматический род и пол живых существ. Образное использование категорий рода при создании поэтического олицетворения. Имена собственные и нарицательные; обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики. Стилистическая роль</p>	2	04-09.09 11-16.09	

		географических наименований в литературных произведениях.			
3-6	Имя прилагательное	<p>Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.</p> <p>Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.</p> <p>Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты. Роль имени прилагательного в создании цветковых образов.</p> <p>Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных. Краткие и усеченные прилагательные в поэтическом тексте.</p>	4	11-16.09 18-23.09 25-30.09 02-07.10	
7-8	Обучение написанию сочинения на лингвистическую тему	Практическое занятие. План сочинения на лингвистическую тему. Умение понимать цитату. Введение доказательств из текста.	2	09-14.10 16-21.10	
9	Имя числительное	<p>Экспрессивная роль числительных в художественном тексте.</p> <p>Употребление числительных-символов (3, 7, 40, 100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах</p>	1	23-28.10	

10-11	Местоимение	<p>Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте.</p> <p>Стилистическое использование устаревших местоимений.</p> <p>Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование.</p> <p>Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство</p>	2	07-11.11 13-18.11	
12	Сочинение на лингвистическую тему	<p>Практическое занятие. План сочинения на лингвистическую тему. Умение понимать цитату.</p> <p>Введение доказательств из текста.</p>	1	20-25.11	
13-16	Глагол и его формы	<p>Экспрессивная роль глагола в художественном тексте.</p> <p>Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания (обобщение).</p> <p>Использование усеченных глаголов в художественном тексте (<i>прыг в траву</i>).</p> <p>Грамматические категории как источник выразительности речи: категория времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) вместо другого как изобразительный прием.</p> <p>Семантико-стилистические</p>	4	27.11-02.12 04-09.12 11-16.12 18-23.12	

		особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в текстах художественной литературы. Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествованию (<i>пришла и говорю, прибежал и видит</i>).			
17-18	Наречие	Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи. Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия сравнения (<i>по-детски, градом</i>) и образное использование их в художественном тексте; сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.	2	25-28.12 11-13.01	
19	Сочинение на лингвистическую тему	Практическое занятие. План сочинения на лингвистическую тему. Умение понимать цитату. Введение доказательств из текста.	1	11-13.01	
20-21	Служебные части речи	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом	2	15-20.01 15-20.01	

		оформлении литературного текста. Частица <i>не</i> в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления			
22	Сочинение на лингвистическую тему	Практическое занятие. План сочинения на лингвистическую тему. Умение понимать цитату. Введение доказательств из текста.	1	22-27.01	
	Синтаксическое богатство русского языка		17 + 12 (практические занятия)		
23-24	Особенности русского синтаксиса	Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создания художественных образов: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.	2	22-27.01 29.01-03.02	
25-26	Обучение тестированию	Особенности работы с тестами. Правила заполнения ответов	2	29.01-03.02 05-10.02	
27-34	Экспрессивное использование предложений разного типа	Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. Особенности интонации	8	05-10.02 12-17.02 12-17.02 19-24.02 19-24.02	

		<p>восклицательных предложений. Типы односоставных предложений. Семантико-грамматические свойства обобщённо-личного предложения. Слова-предложения. Наблюдения за использованием в художественном тексте разных типов сложных предложений. Сравнение как поэтический троп. Семантико-стилистическая функция прямой речи.</p>		<p>26.02-03.03 26.02-03.03 05-10.03</p>	
35-36	Сочинение-определение понятия	План сочинения – определение понятия. Подбор примеров из текста и из жизни.	2	<p>05-10.03 12-17.03</p>	
37-38	Обучение тестированию	<p>Особенности работы с тестами. Правила заполнения ответов</p>	2	<p>12-17.03 19-24.03</p>	
39-40	Сочинение-ответ на вопрос	<p>План сочинения – ответ на вопрос. Навыки работы с текстом для подбора примеров для своих аргументов.</p>	2	<p>19-24.03 02-07.04 02-07.04</p>	
41-47	Стилистические фигуры речи	<p>Стилистические фигуры речи как синтаксические построения. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью. Знакомство с еще не изученными фигурами речи (бессоюбие, многосоюбие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис) и</p>	7	<p>09-14.04 09-14.04 16-21.04 16-21.04 23-28.04 23-28.04 30.04-05.05</p>	

		<p>повторение сведений об уже известных риторических фигурах (анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах. Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.</p>			
48-49	Контрольное сочинение	<p>Мониторинг степени сформированности навыков написания сочинений разных типов.</p>	2	30.04-05.05 07-12.05	
50-51	Контрольное тестирование	<p>Особенности работы с тестами. Правила заполнения ответов. Мониторинг степени сформированности навыков тестирования.</p>	2	07-12.05 14-19.05	