

Муниципальное казённое учреждение «Управление образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»

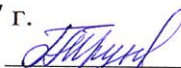
Согласована
на педагогическом совете
(протокол № 13 от 30.08.2017 г.)

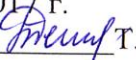
УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
Н.Т.Иванова
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Английский язык»
для 5а,б,в классов основного общего образования
на 2017-2018 учебный год

Труновой Марины Александровны,
учителя высшей квалификационной категории,
Шевченко Татьяны Анатольевны,
учителя высшей квалификационной категории

Рассмотрена
на заседании МО учителей гуманитарного цикла
протокол № 4
«28» августа 2017 г.
руководитель МО  М.А. Трунова

Принята
на заседании методического совета
протокол № 4
от «29» августа 2017 г.
Председатель МС  Т.В. Денисенко

Рубцовск, 2017

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа;
 - 1.2. цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея;
 - 1.3. количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета;
 - 1.4. изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности;
 - 1.5. используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся;
 - 1.6. формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Тематическое планирование;
4. Содержание учебного предмета;
5. Поурочный календарно- тематический план;
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса;
8. Лист внесения изменений в Рабочую программу.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
2. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Основной образовательной программы основного общего образования лицея (ФГОС);
4. Учебного плана МБОУ "Лицей "Эрудит";
5. Календарного учебного графика на текущий учебный год МБОУ "Лицей "Эрудит";
6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МБОУ "Лицей "Эрудит";
7. Программы и тематического планирования курса к учебнику М.В. Вербицкой «FORWARD Английский язык». для 5 класса общеобразовательных организаций. Автор-составитель М.В. Вербицкая М.: «Вентана-Граф», 2014 г. – 104 с. – ФГОС.

Программа ориентирована на УМК:

1. Вербицкая М.В. и др. FORWARD Английский язык: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях (ФГОС). Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2014
2. Вербицкая М.В. и др. Рабочая тетрадь к учебнику FORWARD Английский язык: 5 класс: Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2014
3. Вербицкая М.В. Английский язык. Программа: 5-9 классы. Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2013
4. Вербицкая М.В. Проектирование учебного процесса. Пособие для учителя. Москва: Вентана-Граф, 2014
5. Аудиоприложения к учебнику и рабочей тетради. FORWARD Английский язык: 5 класс. CD MP3. Москва: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2013

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея

Основная цель курса - **формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой**. В процессе обучения в 5 классе развивается **коммуникативная компетенция** на английском языке в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, а именно: – речевая

компетенция – развиваются сформированные на базе начальной школы коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении, письме с тем, чтобы школьники достигли общеевропейского *допорогового уровня обученности* (A2 / Pre intermediate / Waystage); – *языковая компетенция* – накапливаются новые языковые средства, обеспечивающие возможность общаться на темы, предусмотренные стандартом и примерной программой для данного этапа;

– *социокультурная компетенция* – школьники приобщаются к культуре и реалиям стран, говорящих на английском языке, в рамках более широкого спектра сфер, тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся 10–15 лет, соответствующих их психологическим особенностям; развивается их способность и готовность использовать английский язык в реальном общении; формируется умение представлять свою собственную страну, ее культуру в условиях межкультурного общения посредством ознакомления учащихся с соответствующим страноведческим, культуроведческим и социолингвистическим материалом, широко представленным в учебном курсе; – *компенсаторная компетенция* – развиваются умения в процессе общения выходить из затруднительного положения, вызванного нехваткой языковых средств за счет перефразы, использования синонимов, жестов и т. д.; – *учебно-познавательная компетенция* – развиваются желание и умение самостоятельного изучения английского языка доступными им способами (в процессе выполнения проектов, через Интернет, с помощью справочников и т. п.), развиваются специальные учебные умения (пользоваться словарями, интерпретировать информацию текста и др.), умение пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение английским языком.

Продолжается развитие и воспитание школьников средствами предмета «Иностранный язык»: понимание учащимися роли изучения языков международного общения в современном поликультурном мире, ценности родного языка как элемента национальной культуры; осознание важности английского языка как средства познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание толерантности по отношению к иным языкам и культуре.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета. Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур. Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 5 классов и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера. Результаты обучения английскому языку в 5 классах изложены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры. Цель и задачи курса согласуются с целью ООП ООО.

1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета

На изучение английского языка в 5 классе отводится 105 часов, из расчёта 3 часа в неделю.

1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности

Изменений нет.

1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся;

Формы контроля и критерии оценки регламентируются Положением о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, о нормах выставления оценок и ведении отчетной документации по результатам аттестации учащихся МБОУ «Лицей «Эрудит».

Виды аттестации:

1. Аттестация – это оценивание результата обучения на определенном этапе: на уроке, при завершении изучения раздела программы, за четверть, полугодие, год.
2. Аттестация текущая – оценивание успеваемости и качества усвоения учебного материала в процессе изучения раздела программы.
3. Аттестация тематическая – оценивание успеваемости и уровня сформированности предметных, метапредметных и специальных умений и способов деятельности, достигнутого к концу изучения раздела программы.
4. Аттестация промежуточная (четвертная, полугодовая, годовая)- письменные или устные испытания, целью которых является оценивание уровня сформированности предметных, в 1-4, 5 классах метапредметных и специальных умений и способов деятельности на данном этапе обучения по нескольким изученным разделам программы.
5. Государственная итоговая аттестация в формате ОГЭ с использованием механизма независимой оценки проводится соответственно при завершении второго уровня образования. Итоговая (годовая) аттестация проводится в соответствии с утвержденными локальными актами лицея.

Данная программа следует методике достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ, рекомендуемой ФГОС ООО. Оценка включает, с одной стороны, накопительные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, с другой стороны, оценки за стандартизированные итоговые работы. Оптимальным способом организации накопительной системы оценки является портфолио учащегося. Виды контроля: Текущий контроль проводится преимущественно на уровне речевых навыков (произносительных, лексических, грамматических, орфографических, техники чтения) Периодический контроль связан с определением уровня развития речевых умений (говорение, аудирование, чтение и письмо). По материалам четверти могут быть подготовлены проекты, позволяющие интегрировать такие виды речевой деятельности как письмо, чтение, говорение (уровень репродукции). Качество решения коммуникативной задачи становится главным критерием в оценке речевых умений. Все контрольные работы (4) разработаны автором УМК, представлены критерии их оценивания в баллах и таблица перевода тестовых баллов в 5-ти бальную систему.

Формы контроля и критерии оценки регламентируются Положением о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, о нормах выставления оценок и ведении отчетной документации по результатам аттестации учащихся МБОУ «Лицей «Эрудит».

Система оценки предметных результатов освоения учебной программы с учетом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчета: двух уровней, превышающих базовый; двух уровней ниже базового.

Базовый уровень достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач и является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или «3», отметка «зачтено»)

Уровни достижения планируемых результатов, превышающих базовый:

- 1) **Повышенный** (отметка «четыре»)
- 2) **Высокий** (отметка «пять»)

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов. Повышенный и высокий уровни отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированности интересов к данной предметной области.

Уровни достижения планируемых результатов, ниже базового:

- 1) **Пониженный** (отметка «неудовлетворительно» или «2»)
- 2) **Низкий** (отметка «плохо» или «1»)

Недостижение базового уровня фиксируется в зависимости от объема и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимаются на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерий достижения освоения учебного материала можно рассматривать как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

На данном этапе обучения оценивание монологической речи может проводиться по трем критериям: выполнение коммуникативной задачи (содержание); лексико-грамматическая правильность речи; фонетическая правильность речи (отсутствие фонематических ошибок, интонационная правильность речи). По каждому критерию выставляется от 0 до 2 баллов. Выставляется 0 баллов, если ошибки данного рода привели к полной неудаче коммуникации. Выставляется 1 балл, когда ошибки есть, но они не препятствуют коммуникации.

Выставляется 2 балла, когда ошибки данного рода практически отсутствуют.

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
		1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика

«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный

				коммуникативной задачи.	знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
-----	-----------------------------------	---	---------------------------------------	---	---

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание(соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика(словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение(правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

	соблюдены.				
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание

основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

4. Критерии оценки овладения аудированием

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению английскому языку. Приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку, понимаемой как обучение детей общению на новом для них языке устной и письменной формами, непосредственно и опосредованно (через книгу). В процессе достижения коммуникативной цели реализуются воспитательные, развивающие и общеобразовательные функции иностранного языка как предмета.

Коммуникативная направленность проявляется в постановке целей, отборе содержания, в выборе приемов обучения и в организации речевой деятельности учащихся. 2. **Соблюдение деятельностного характера обучения иностранному языку.** В организации речевой деятельности на уроках английского языка соблюдается равновесие между деятельностью, организованной на произвольной и непроизвольной основах. Всюду, где возможно, условия реального общения моделируются в ролевой игре, чтобы максимально использовать механизмы непроизвольного запоминания. Работа по овладению языковыми средствами тесно связана с их использованием в речевых действиях, выполняемых при решении конкретных коммуникативных задач. При этом используются **разные формы работы (индивидуальные, парные, групповые, коллективные)** как способы подготовки к условиям реального общения. Вместе с тем умение работать с партнером (партнерами) способствует **развитию самостоятельности**, умения быть членом команды при решении различного рода задач. Одним из действенных способов организации речевого взаимодействия учащихся на уроке выступает **проектная методика**. Обучающиеся получают возможность, обогатив свой личный опыт в коллективной работе, делиться собственным подготовленным/неподготовленным высказыванием по данной проблеме. 3. **Сбалансированное обучение** устным (говорение, аудирование) и письменным (чтение, письмо) формами общения. В том числе **разным формам устно-речевого общения (монологическая, диалогическая и полилогическая речь)**, а также **разным стратегиям чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением нужной или интересующей информации)** Чтение является способом обогащения языковых средств учащихся. Письменная речь является подлинно коммуникативным умением (**дети заполняют таблицы, расписания, анкеты, пишут письма, объявления, плакаты, небольшие статьи**). Широко используется письмо и как средство обучения, например при подготовке собственных высказываний. 4. **Ориентация на личность учащегося** при обучении иностранному языку, которая позволяет организовывать общение детей на основе их интересов, их интеллектуальной и речевой подготовки, их типологических, индивидуальных и возрастных особенностей. **Разнообразие заданий в учебнике и рабочей тетради, их дифференциация по характеру и по степени трудности** позволяют учителю учитывать различие речевых потребностей учащихся и способностей детей, регулируя темп и качество овладения материалом, а также учебную нагрузку учащихся. Индивидуализация обучения может также выражаться в самостоятельном выборе и использовании в собственной речи тех лексических единиц, включая речевые клише, которые отражают их опыт и их личное отношение к жизни. 5. **Дифференцированный подход к овладению языковым материалом** (лексическим, грамматическим) с учетом того, как этот материал будет использоваться в дальнейшем: для создания собственных высказываний (продуктивно) или для понимания звучащих или фиксированных в печатном виде высказываний других людей (рецептивно). Большая часть лексико-грамматического материала предназначена для двустороннего овладения (рецептивного и

продуктивного). Однако все чаще встречается материал, который необходим, к примеру, только для понимания звучащей речи (в текстах для аудирования) или для узнавания в процессе чтения. Что касается грамматического материала, то на данном этапе он весь предназначен как для узнавания, так и для порождения собственных высказываний. 6. **Опора на опыт учащихся в родном языке** подразумевает познавательную активность учащихся по отношению к явлениям родного и английского языка, сопоставление двух языков на разных уровнях: языковом, речевом, социокультурном. Обучение организовывается таким образом, что, например, грамматические обобщения выводятся учащимися на основе их наблюдения за примерами употребления данных явлений. 7. **Привлечение различных методов, приемов и средств, позволяющих интенсифицировать учебный процесс и сделать его более увлекательным и эффективным: речевых и познавательных игр, лингвистических задач, создание благоприятного психологического климата, располагающего к общению, использование иллюстративного материала и технических средств и т.д.** Большая часть материала записана на аудиокассету носителями языка, что дает учащимся возможность работать над звуковой стороной речи самостоятельно, многократно прослушивая тексты и выполняя упражнения к ним в индивидуальном темпе. Работа по корректировке произношения, интонации, фразового ударения, автоматизации речевых образцов, а также по овладению грамматической стороной речи при условии наличия компьютера, может выполняться с использованием CD-диска. Для совершенствования умений и навыков устной речи можно использовать видеокурс. 8. **Преимущественное использование аутентичных текстов** для обучения всем формам общения – письменным и устным. Текстовый материал учебника за редким исключением носит аутентичный характер: реальные письма детей, заметки из еженедельных газет одной из лондонских школ, подлинные вопросники и анкеты из детских английских газет и журналов, отрывки художественной литературы, стихи, тексты путеводителей, рекламных объявлений, листки календаря, расписания, ценники, меню, кулинарные рецепты и т.д. В числе текстов для аудирования и самостоятельного чтения используются английские сказки, рассказы, детективные истории, научно-популярные тексты и другие аутентичные источники. 9. **Процесс обучения иностранному языку имеет социокультурную направленность.** Широко привлечены лингвострановедческие материалы, которые дают детям возможность лучше овладеть английским языком через знакомство с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным.

Особенностью образовательных технологий, обеспечивающих реализацию программы, является ориентация на развитие:

- самостоятельности и креативности мышления;
- исследовательских умений;
- коммуникативной культуры;
- умений самоанализа;
- потребности в непрерывном самообразовании.

Особое внимание уделяется методам развивающего и личностно-ориентированного обучения, активизации познавательной деятельности в урочное и внеурочное время, роли самостоятельной творческой исследовательской работы учителя и ученика.

Образовательные технологии, используемые при реализации программы основаны на системно-деятельностном подходе:

Технология использования в обучении игровых методов

Исследовательские методы в обучении

Проектные методы обучения

Информационно-коммуникационные технологии

Технология развития критического мышления

Творческие мастерские

Здоровьесберегающие технологии

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

Для достижения поставленной цели можно использовать все многообразие методического арсенала. Накопление изучаемого материала, объем информации должны сводиться не к количеству, а к качеству знаний. Для эффективного преподавания истории сочетают традиционные методы обучения, так как они дают систему знаний и продуктивные, активные методы обучения, так как они позволяют формировать у учащихся умения, которые должны перерасти в компетенции:

1. По источнику знаний: словесные, наглядные, практические.
2. По степени взаимодействия учителя и учащихся: изложение, беседа, самостоятельная работа.
3. В зависимости от конкретных дидактических задач: подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д.
4. По характеру познавательной деятельности ученика и участию учителя в обучаемом процессе: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.
5. По принципу соединения либо расчленения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.
6. По характеру направления мысли от незнания к знанию: индуктивный, дедуктивный, традиционный.

2. Планируемые образовательные результаты: личностные, метапредметные и предметные освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

- развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации, поиск информации с использованием ИКТ, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;

- развитие смыслового чтения текстов различных стилей и жанров , включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты.
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими , выполняя разные социальные роли;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты:

А.В сфере коммуникативной компетенции:

1. языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);

- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
- социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

Б.В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа; осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля

Коммуникативные умения

Говорение.

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог- побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, рассказ и т.д.

Обучающийся научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передача основного содержания прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, научно-популярные, публицистические. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, интервью, инструкция, стихотворение и др. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимися языковом материале. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию.

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение). Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и т.д.

Обучающийся научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи.

Обучающийся научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать официальное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.¹²

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Обучающийся научится:

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.
- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Обучающийся научится:

правильно писать изученные слова.

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы.

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

глаголов dis-(disagree), mis-(misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);

существительных—sion/- tion (celebration), -ance/ence (performance), - ment (environment), -ity (possibility), - ness (kindness), - ship (friendship), -ist (optimist), - ing (meeting);

прилагательные un-, im-in, inter, -y, -ly, -ful, -al, -ic, - ian/-an, -ing, -ous, -able/-ible, less, -ve;

наречий –ly;

числительные - teen, -ty, -th;

2) словосложение:

существительное + существительное;

прилагательное + прилагательное;

прилагательное+ существительное;

3) конверсия:

образование существительных от неопределенной формы глагола;

образование существительных от прилагательных.

Распознавание и использование интернациональных слов. Представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы(слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;13
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования(догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные,

- вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
- распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);
 - предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
 - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
 - сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
 - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
 - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
 - имена существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
 - личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
 - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/ much, few / a few, little / a little);
 - количественные и порядковые числительные;
 - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
 - глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
 - различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
 - условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);
 - модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).¹⁴
- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
 - распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
 - распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French); залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;
 - употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;
 - распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.

В.В ценностно-ориентационной сфере:

1. восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
2. ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
3. перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

Г.В эстетической сфере:

1. знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
2. формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
3. развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

Д.В трудовой сфере:

1. умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
2. готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
3. опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

3. Тематическое планирование.

№ темы	Раздел, название урока в поурочном планировании	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Давайте делать журнал	6	6
2	Конкурс	6	6
3	На киностудии	5	5
4	На нефтяной вышке	5	5
5	Едем в Америку	5	5
6	Мистер Биг строит планы	4	4
7	Каким путем нам пойти?	4	4
8	Праздники в США	4	4
9	Где капсула?	6	6
10	Интересы и хобби	7	7
11	Можно поговорить с Риком Мореллом, пожалуйста?	6	6
12	Взгляд в историю	7	7

13	Остров мистера Бига	3	3
14	Острова Тихого океана	4	4
15	Пещера Мистера Бига	4	4
16	Прощальная вечеринка	4	4
	Диалог культур	4	4
	Повторение	8	8
	Контроль	8	8
	Резерв	5	5
	Итого	105	105

4.Содержание учебного предмета.

Предметное содержание речи:

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. *Социальная ответственность за проступки*. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки. Карманные деньги.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна, *космос*. *Мировые ресурсы* и проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, *политическое устройство*, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. *Европейский союз и мировое сообщество*.

Тема	Предметное содержание речи
1. Let's make a magazine	1. Внешность и черты характера человека. 2. Досуг и увлечения. 4. Школьное образование, школьная жизнь.

	8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру
2. The competition	3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. 7. Средства массовой информации и коммуникации
3. At the film studio	2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). 5. Мир профессий
4. On the oil rig	2. Виды отдыха, путешествия. 6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. <i>Мировые ресурсы и проблемы экологии</i>
5. To America!	2. Виды отдыха, путешествия. 4. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. 8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру
6. Mr Big makes plans	1. Межличностные взаимоотношения со сверстниками. Внешность и черты характера человека. 6. Вселенная и человек. Природа: <i>космос</i>
7. Which way do we go?	2. Путешествия. 6. Вселенная и человек. Природа: фауна. 8. Страницы истории
8. Holidays in the USA	2. Виды отдыха, путешествия. 4. Каникулы в различное время года. 8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, культурные особенности
9. Where is the capsule?	1. Межличностные взаимоотношения со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. 2. Досуг и увлечения (чтение, музыка). 7. Средства массовой информации и коммуникации
10. Interests and hobbies	2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). 5. Мир профессий. 8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру
11. Can we speak to Rik Morell, please?	1. Межличностные взаимоотношения; решение конфликтных ситуаций. 2. Досуг и увлечения.

	8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности
12. A glimpse of history	8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности, достопримечательности
13. Mr Big's island	2. Досуг и увлечения (чтение). 6. Вселенная и человек. Природа, экология. 8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности, достопримечательности
14. Islands of the South Pacific	2. Виды отдыха, путешествия. 6. Вселенная и человек. Природа, экология. 8. Родная страна, страницы истории, достопримечательности
15. Mr Big's cave	2. Виды отдыха, путешествия. 8. <i>Мировое сообщество</i>
16. A goodbye party	2. Досуг и увлечения. 4. Школьная жизнь

Уделяется внимание развитию речевой культуры; расширяются представления учащихся о странах изучаемого языка, углубляются лингвострановедческие знания. При этом акцент делается на воспитание у школьников положительного отношения к языку и культуре народов, говорящих на этом языке, происходит постоянное сравнение элементов культуры и быта родной страны и стран изучаемого языка, формируется понятие о роли языка как элемента культуры народа и о потребности пользоваться им как средством общения. Ведется работа по осознанию учащимися сущности языковых явлений, различий в системе понятий родного и английского языка, сквозь которые люди могут воспринимать действительность, понимать друг друга, что в конечном счете влияет на воспитание у учащихся оценочно-эмоционального отношения к миру, воспитывает у них потребность и готовность включиться в диалог культур. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. При этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

5. Поурочный календарно- тематический план (Приложение1)

6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Литература, рекомендуемая учителю:

1. Вербицкая М.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э. FORWARD Английский язык: 5 класс. Учебник для общеобразовательных заведений в 2 частях, Москва, Вентана-граф, Pearson Education Limited, 2013
2. Вербицкая М.В., Твердохлебова И.П., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э. FORWARD Английский язык: 5 класс. Рабочая тетрадь к учебнику для общеобразовательных заведений, Москва, Вентана-граф, Pearson Education Limited, 2013

3. Вербицкая М.В., Твердохлебова И.П., Эббс Б. и др. Книга для учителя к учебнику FORWARD Английский язык 5 класс, Москва, Вентана-граф, Pearson Education Limited, 2013
4. Аудиоприложение к учебнику FORWARD Английский язык: 5 класс
5. Аудиоприложение к рабочей тетради FORWARD Английский язык: 5 класс
6. Авторская программа УМК «Forward» под редакцией профессора М.В. Вербицкой. по английскому языку для 5 - 9 классов общеобразовательных учреждений, Москва, Вентана-граф, Pearson Education Limited, 2013
8. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: методическое пособие. – М.: Дрофа, 2011.
9. Монк Брюс. Английский язык: Времена глагола: Дидактические материалы. – М.: Дрофа, 2012.
10. Обучение детей английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал/ авт.-сост. Е.Ю. Шабельникова. - Волгоград: Учитель, 2011.
11. Рыжак Н.А. 200 обучающих игр на занятиях иностранным языком. Пособие для преподавателей. – М.: Астрель: АСТ, 2010.

Литература, рекомендуемая учащимся:

1. Вербицкая М.В., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э. FORWARD Английский язык: 5 класс. Учебник для общеобразовательных заведений в 2 частях, Москва, Вентана-граф, Pearson Education Limited, 2013
2. Вербицкая М.В., Твердохлебова И.П., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э. FORWARD Английский язык: 5 класс. Рабочая тетрадь к учебнику для общеобразовательных заведений, Москва, Вентана-граф, Pearson Education Limited, 2013
3. Аудиоприложение к учебнику FORWARD Английский язык: 5 класс
4. Аудиоприложение к рабочей тетради FORWARD Английский язык: 5 класс
5. Все времена английского глагола для ленивых (Е Васильева, Москва «Проспект», 2010г.)
6. Русско-английский объяснительный словарь. *Хидекель С.С.*
7. Сборник основных правил школьного курса грамматики английского языка. *Миловидов В.А.* (2012, 254с.)

Интернет – ресурсы:

Сайт Британского Совета: Learn English Kids | British Council |
Все для тех, кому нужен английский язык: <http://www.study.ru/index.html>
Тесты по английскому языку: <http://www.native-english.ru/exercises>
Английский язык – все для изучения: <http://www.laem.ru/>
<http://www.pearsonelt.com/vgf.ru>
www.englishteachers.ru
www.prosv.ru
www.spotlightonrussia.ru
<http://www.answers.com/topic/animaniacs>
<http://www.cbcbooks.org/>
<http://bbabytime.narod.ru/>
<http://en.childrenslibrary.org/www.prosv.ru>
www.fcior.edu.ru , www.study.ru

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Ноутбук с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, для обработки аудио- и видеoinформации), приводом для чтения/записи компакт-дисков, аудио видеовходами/выходами, акустическими колонками, позволяющий работать с мультимедийными приложениями и использовать ресурсы Интернета.
2. Проектор,
3. Интерактивная доска
4. Принтер + копировальный аппарат
5. Двухязычные словари, в том числе компьютерные
6. Карты Великобритании, США, Канады, Австралии, Ирландии и Новой Зеландии.
7. Карта мира (политическая).
8. Карта России (физическая).
9. Изображения символики и флагов Великобритании, США, Канады, Австралии, Ирландии и Новой Зеландии.
10. Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры англоязычных стран.
11. Изображения ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей англоязычных стран.
12. Аудиозаписи к УМК «Forward» для 5 класса.
13. Мультимедийные приложения (электронные образовательные ресурсы)
14. Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования.
15. Таблицы, соответствующие основным разделам грамматического и тематического материала, представленного в стандарте основного общего образования.

8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

Тема по КТП	Дата по КТП	Дата проведения по факту	Пути корректировки (сжатие, совмещение..)

**Поурочное календарно тематическое планирование
по «Английскому языку» 5 класс**

Приложение № 1

№ урока	Раздел/Тема урока	КЧ	Элементы содержания	Дата урока по плану	Дата урока по факту
I четверть: Разделы I – IV - 25 часов					
Раздел I. Тема № 1: «Let's make a magazine. (Давайте делать журнал)» - 6 часов					
1	Давайте делать журнал	1	А/Г: приветствие, знакомство с классом. Знакомство с учебником: обсуждение персонажей учебника. А/Г/Ч/: аудиотекст-история <i>Let's make a magazine</i> : аудирование, изучающее чтение, чтение диалогов в парах. П: дописывание предложений на основе понимания основ содержания аудиотекста. Ч/Г/П: <i>Identity card</i> : работа с персональной анкетой (имя, возраст, адрес, внешность, увлечения). Грамматика: модальный глагол <i>can</i> , глагол <i>like</i> в конструкциях <i>like to do smth/ like doing smth.</i> ; конструкция <i>Let's...</i> Проект: Составление визитки или информ. карточки	первая неделя сентября 01.09.-02.09	04.09.
2	Давайте делать журнал	1	А/Ч/Г: текст <i>Let's make a magazine</i> и ролевая игра на его основе. Диалог- расспрос с опорой на иллюстрации. Ч/Г/П: <i>Questionnaire</i> . Заполнение анкеты с персональной информации о себе и об одном из однокл. Грамматика, лексика: <i>The Past Simple Tense (1)</i> и его формальные сигналы <i>yesterday, last week, last year, last summer, three weeks ago, in 2007</i> . Правила чтения окончаний прош. вр. <i>-ed</i> у правильных глаголов.	вторая неделя сентября 04.09-09.09	06.09.
3	Давайте делать журнал	1	А/Ч/Г: <i>Goodbye, summer!</i> Диалог- расспрос по образцу о каникулах персонажей учебника, друга. Рассказ о своих летних каникулах. Ч/Г/П: заголовки и разделы школьного журнала. П: составление подписей к фотографиям или рисункам. Грамматика, лексика: формы <i>Past Simple Tense</i> , правильных и неправильных глаголов; суффиксы имен прилаг. <i>-al, -ic</i> , сложные слова (<i>weatherman, birthday, schoolhouse</i>). Проект: постер/фотоколлаж <i>My summer holiday</i> .	вторая неделя сентября 04.09-09.09	08.09.

4	Давайте делать журнал	1	А/Ч/Г: <i>My summer holiday</i> : рассказ о проведенных летних каникулах и представление индивид. постеров или фотоколлажей; диалог-расспрос на основе прослушанного. Ч/Г/П: статьи и рубрики школьного журнала. А/Г/П: стихотворение <i>Twinkle, twinkle, little star</i> . Грамматика, лексика: составление словосочетаний из предложенных имен прилагательных и существительных.	вторая неделя сентября 04.09-09.09	11.09.
5	Давайте делать журнал	1	Ч/Г/П: рубрика <i>Reading is fun</i> : ознакомительное чтение предисловия из сборника стихов Сары Дж. Хейл (Sarah J. Hale); работа с обложкой, названием книги. Ч/Г/П: определение жанра коротких стихов для детей “nursery rhyme”: изучающее чтение. А/Ч/П: стихотворение <i>Mary had a little lamb</i> ; выразительное чтение, дописывание предложений на основе понимания его содержания	третья неделя сентября 11.09-16.09	13.09.
6	Давайте делать журнал	6	Г/Ч/П: рубрика школьного журнала <i>Did you know?</i> : ознакомительное и поисковое чтение научно-популярных статей журнала. Ч/П: дополнение предложений информацией из прочитанных текстов. Г: выразительное чтение стих-ий <i>Twinkle, twinkle, little star</i> и <i>Mary had a little lamb</i> вслух. Лексика: страноведческие реалии и персоналии <i>Thomas Edison, Henry Ford, Boston, Massachusetts, nursery rhyme</i> .	третья неделя сентября 11.09-16.09	15.09.

Раздел 2. Тема № 2 «The competition. (конкурс)» – 6 часов

7	Конкурс	1	А/Г/Ч: аудиотекст <i>Photo Competition</i> , изучающее чтение, чтение по ролям. П/Г: описание действий персонажей на иллюстрации. Грамматика, лексика: глаголы в <i>Present Continuous</i> ; новые слова <i>competition, essay, to enter smth, notice board</i> .	третья неделя сентября 11.09-16.09	18.09.
8	Конкурс	1	Ч/Г: <i>Domino's day</i> (рассказ Кейт): изучающее чтение, чтение диалогов в парах. А/Г: Аудиотекст <i>What does Domino do?</i> : диалог-расспрос на основе текста и фото-эссе. Пересказ основного содержания двух текстов. Грамматика, лексика: повторение конструкций обозначения времени (time expressions). Новые слова <i>milkman, tin, garden shed, wildlife</i> . Наречия времени <i>sometimes, usually</i> . Сравнение употребления глаголов в <i>Present Simple</i> и <i>Present Continuous</i> .	четвертая неделя сентября 18.09-23.09	20.09

9	Конкурс	1	А/Г/Ч: аудиотекст <i>What time do they do these things?</i> ; описание распорядка дня в деревне и в городе; диалог-расспрос и рассказ о распорядке своего дня. П: сочинение о дне проведенном с семьей. Грамматика: сравнительная степень прилагательных и наречий Проект: фотоэссе <i>A day in the life of ...</i>	четвертая неделя сентября 18.09-23.09	22.09
10	Конкурс	1	А/Г/Ч: аудиотекст <i>A surprise for Kate</i> ; аудирование с пониманием основной информации с опорой на иллюстрации. П: форма официального письма, чтение, анализ его частей. Грамматика, лексика: описание действий в <i>Past Simple</i> и <i>Present Continuous</i> ; значение однокоренных слов; клише из официального письма.	четвертая неделя сентября 18.09-23.09	25.09.
11	Конкурс	1	А/Г/Ч: аудиотекст <i>How do cameras work?</i> ; описание фотоаппарата с опорой на схему, областей применения фотоаппаратов; сведения из истории науки и техники; ознакомительное и поисковое чтение; работа со схемой. П: дописывание предложений на основе понимания основного содержания текста. Грамматика, лексика: сопоставление глаголов в <i>Present Simple</i> и <i>Past Simple</i> (обобщение); названия частей фотоаппарата; интернациональные слова	конец сентября начало октября 25.09 30.10	27.09.
12	Конкурс	1	Ч/Г: письмо <i>Ask uncle Harry</i> , описание дефектов фотографий: изучающее чтение, диалог-расспрос <i>What's the problem with the photo?</i> Г: <i>At the photo gallery</i> : диалог-расспрос, описание своих фотографий по образцу. А/Г: песня <i>Say cheese!</i> : аудирование с пониманием основного содержания текста. Ролевая игра «Фото с английским другом на память». П: составление подписей к фотографиям. Грамматика, лексика: специальн. вопросы в <i>Past Simple</i> (повторение); наречия <i>too, enough</i> в предложениях типа <i>It's too high, I am not tall enough</i> ; выражение <i>Say cheese</i> .	конец сентября начало октября 25.09 30.10	29.09.

Раздел 3. Тема № 3 « At the film studio». (На киностудии) – 5 часов

13	На киностудии	1	А/Г/Ч: аудиотекст <i>At the film studio</i> : описание киностудии, съёмочного процесса; диалог-расспрос на понимание основного содержания текста; чтение по ролям. А/Г: аудиотекст <i>What does Josie do?</i> , диалог-расспрос о работе каскадера с опорой на иллюстр.; П: письменные ответы на вопросы об основном содержании текста. Грамматика, лексика: правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i> ; выражение предупреждения (<i>Be careful!</i>), глагол <i>can</i> ; названия профессий в кино (<i>director, actor, actress, a film star, a stunt</i> ; процессов съёмки кинофильма (<i>Action! Cut!</i>). Пассивная грамматическая конструкция <i>It's made of...</i>	конец сентября начало октября 25.09 30.10	02.10.
14	На киностудии	1	А/Г/Ч: аудиотекст <i>Interview with Josie</i> , диалог-расспрос о работе каскадера с опорой на иллюстрации; ролевая игра «Интервью с каскадером». А/Г: аудиотекст <i>How do you make a film?</i> : описание профессий в кино, действий на иллюстрации. Грамматика, лексика: конструкции с формой на <i>-ing</i> ; названия профессий в кино (<i>camera operator, sound recordist, producer</i>). Грамматика, лексика: запрос уточнения (<i>How did you do that?</i>); глагол <i>must</i> для выражения настоятельного совета <i>We must be careful!</i> ;	первая неделя октября 02.10-07.10	04.10.
15	На киностудии	1	Ч/Г: диалог-расспрос о работе, профессии, любимом кинофильме, любимом актере. Г: <i>What would you like to be?</i> Диалог-расспрос об интересной профессии. А/Г/П: аудиотекст <i>A young actress</i> , написание вопросов для интервью. Выражение совета и побуждения к действию <i>Why don't you ..?</i> А/Ч/Г: предупреждающие знаки <i>No entry, Silence, No smoking</i> . Грамматика, лексика: выражение желаний (<i>I'd like to</i>), предложений сделать что-либо (<i>why don't we ...</i>); повелительное наклонение глаголов <i>Look out! Do not touch! Don't talk!</i>	первая неделя октября 02.10-07.10	06.10.
16	На киностудии	1	Ч/Г: определение жанра любимого фильма, отзыв о фильме; описание иллюстраций. Г/П: диалог-расспрос о планах на завтра, на выходные, на следующий вечер. Ч/Г: краткий пересказ сценария фильма с животным-актером, работа с таблицей. Г: ролевая игра <i>Animal Stars</i> . Грамматика: конструкция <i>to be going to</i> ; повторение	первая неделя октября 02.10-07.10	09.10.

			выражений просьбы, совета, побуждения к действию; модальных глаголов <i>can, need, must</i>		
17	На киностудии	1	А/Ч/Г: аудиотекст <i>What does it sound like?</i> ; диалог-расспрос о звуковых эффектах в кино. Соотнесение звуков и картинок с подписями. Г/П: Киновикторина <i>Are you mad about films?</i> Грамматика, лексика: числительные для выражения больших чисел; новые слова <i>fire, rainstorm, thunderstorm, soldier marching, coconut shell, crush some paper</i> Проект: <i>My favourite film.</i>	вторая неделя октября 09.10-14.10	11.10.
Раздел 4. Тема № 4 «On the oil rig» (На нефтяной вышке) – 5 часов					
18	На нефтяной вышке	1	А/Ч/Г: аудиотекст-история <i>On the oil rig</i> ; изучающее чтение, чтение по ролям; диалог-расспрос по прочитанному тексту. Ч/Г: газетная заметка <i>Capsule lost</i> . Обсуждение фактов, событий прошлого <i>When did ...? In 1986</i> . П: дописывание предложений на основе понимания основного содержания прочитанного текста. Грамматика, лексика: глаголы в <i>Past Simple Tense</i> ; выражение <i>it seems/ it seemed</i> и глагольный оборот <i>to have got</i> ; новые слова и выражения <i>oil, oil rig, submarine, helicopter, capsule, to lock smth, to wait for smth/smb,</i>	вторая неделя октября 09.10-14.10	13.10
19	На нефтяной вышке	1	Ч/Г: рассказ по рисункам <i>What are they doing?</i> ; описание действий на иллюстрациях. Г/П: ролевая игра <i>Are you riding a horse?</i> : угадывание действий по пантомиме, диалог-расспрос. Грамматика: употребление форм <i>Present Simple Tense</i> и <i>Present Continuous Tense</i> (обобщение). Правила произношения сокращенных форм глагола связки <i>to be</i> после глухих согласных /s/ и /z/ во всех других случаях. Правила правописания глагольных форм с суффиксом <i>-ing</i> .	вторая неделя октября 09.10-14.10	16.10

20	На нефтяной вышке	1	<p>Ч/Г: ознакомительное чтение текста <i>A newspaper story</i>.</p> <p>А/Ч/Г: текст о многозначных словах, пример словарной статьи из толкового словаря; изучающее чтение.</p> <p>А/Ч/Г: аудиотекст <i>Treasure ships</i>; газетные заголовки, работа с картой Великобритании: поисковое чтение, диалог-расспрос о фактах, упомянутых в газетных заголовках; пересказ.</p> <p>П: географические названия Грамматика, лексика: понятие о многозначных словах; мнвые слова <i>worried, information, treasure, international, historian</i>.</p>	третья неделя октября 16.10-21.10	18.10
21	На нефтяной вышке	1	<p>А/Ч/Г: аудиотексты <i>Where do these things come from? Where are they found?</i>: диалог-обмен мнениями о природных богатствах и полезных ископаемых, аудирование с пониманием запрашиваемой информации, работа с картой, схемой; диалог-расспрос о месторождениях полезных ископаемых в разных странах мира. П: дописывание в предложениях географических наименований, названий полезных ископаемых. Грамматика и лексика: конструкция <i>Present passive</i> (ознакомление); названия природных материалов: <i>gold, rubber, oil, cotton, cocoa, silk, pearls, amber, wool, gas, wood; Europe, Asia, North America, South America, Central America, South Africa, West Africa, Saudi Arabia, Senegal, Malaysia</i>.</p>	третья неделя октября 16.10-21.10	20.10.
22	На нефтяной вышке	1	<p>Ч/Г: текст <i>Black Gold</i>: поисковое чтение с опорой на иллюстрации.</p> <p>Г/П: диалог-расспрос о нефти и нефтепродуктах с опорой на иллюстрации; аргументированное объяснение названия <i>black gold</i> устно и письменно. Ч/Г: <i>Goldmine game</i>; чтение инструкций игры с опорой на контекст, иллюстрации. Грамматика: конструкция <i>Present passive</i>; исчисляемые и неисчисляемые имена существительные.</p> <p>Проект: <i>The treasure</i>: постер/рисунок/фото о находках археологов края, где живут ученики</p>	третья неделя октября 16.10-21.10	23.10.

23	Повторение. (Consolidation 1)	1	Повторение материала I четверти. Уроки-повторения.	четвертая неделя октября 23.10-28.10	
Контрольная работа (разделы 1-4) – 2 часа					
24 25	Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа №1.	2	Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа № 1 (разделы 1-4)	четвертая неделя октября 23.10-28.10	25.10. 27.10.
II четверть: Разделы V – VIII - 22 часа					
Раздел 5. Тема № 5 «To America!» (Едем в Америку!) – 5 часов					
26	Едем в Америку!	1	А/Г/Ч: текст-история <i>To America!</i> . Г: диалог-расспрос о предполагаемых событиях в будущем с использованием глаголов в <i>Future Simple Tense</i> . А/Г: аудиотекст <i>What would they like to do on the plane?</i> А/П: аудиотекст <i>Life on the oil rig</i> . Г/П: диалог-расспрос и письменные ответы на вопросы <i>What do you do when you feel bored/sad/frightened/angry ?</i> Монолог-сообщение и диалог-расспрос на тему <i>When do you feel happy/sad/nervous/frightened?</i> Речевые образцы: <i>We've got a problem. What shall we do? Would you like to ...?</i> Активная лексика: <i>institute</i> ; (прилаг. для описания настроения и эмоционального состояния)	вторая неделя ноября 07.11-11.11	08.11.
27	Едем в Америку!	1	Ч: текст <i>A theme park</i> . Г: диалог-расспрос по образцу о предпочтениях в выборе занятий в тематическом парке. П: составление списка любимых развлечений. Ч/Г: текст <i>Gulliver-Park in St. Petersburg</i> . Ролевая игра <i>Where would you like to go first?</i> Речевые образцы: <i>Would you like to ... ? What shall we do? I'd like to...</i> .Активная лексика: (развлечения в тематическом парке) Грамматика: вопросы <i>Do you like doing sth? Would you like to ... ?</i> и ответы на них.	вторая неделя ноября 07.11-11.11	10.11.
28	Едем в Америку!	1	Ч/Г: текст <i>Gulliver's Travels</i> (часть I). Описание иллюстраций с использованием глаголов в <i>Past Simple Tense</i> . Составление предложений на основе понимания основного содержания текста. Соотнесение иллюстраций с текстом и описание иллюстраций. А/П: аудиотекст <i>A short history of submarines</i> . Ч/П: познавательный проект <i>Make a submarine</i> . Активная лексика: <i>storm, to crash</i> ,	третья неделя ноября 13.11-18.11	13.11

			<i>boat, to fall into the sea, to get tired, to get tired, to fall asleep, to fall - fell; fill, cut, put</i>		
29	Едем в Америку!	1	Г/П: описание событий из жизни Гулливера по картинке с использованием глаголов в <i>Future Simple</i> и конструкций выражения предположения и собственного мнения.. Ч/Г: текст <i>Gulliver's Travels</i> (часть II). Монолог-описание иллюстраций с использованием глаголов в <i>Past Simple</i> . Ч/П: трансформация предложений с заменой местоим. 1 лица ед. числа на имена собственные и местоимения 3 лица ед. числа. А/Г: аудиотекст <i>Interview with Nicola and Robert</i> . Диалог-расспрос по образцу о счастливых моментах в жизни. П: изготовление постера <i>What makes you sad? What makes you happy?</i> Активная лексика: прилаг., описывающих чувства и состояния: Грамматика: <i>Past Simple Tense</i>	третья неделя ноября 13.11-18.11	15.11.
30	Едем в Америку!	1	Г/Ч: описание предметов, принадлежавших Гулливеру, догадка о значении новых слов с помощью зрительной опоры. Монолог-рассказ <i>How did the Lilliputians use Gulliver's things?</i> Текст <i>Gulliver's Travels</i> (часть III), соотнесение фактов из текста с иллюстрациями, ответы на вопросы по тексту. А/Г: Монолог-описание иллюстраций с использованием глаголов в <i>Past Simple</i> . Г/П: обсуждение в парах постеров и письменный ответ на вопрос. П: восстановление текста с пропущенными словами из активного словаря. Грамматика: конструкция <i>as ... as</i> для сравнения, формы неправильных гл. в <i>Past Simple</i> ;	третья неделя ноября 13.11-18.11	17.11..
Раздел 6. Тема №6 «Mr Big makes plans» (Мистер Биг строит планы) – 4 часа					
31	Мистер Биг строит планы	1	А/Ч: аудиотекст <i>Mr Big makes plans</i> . Г: разыгрывание сюжета истории по ролям. Ответы на вопросы к тексту. А/Г: аудиотекст <i>Whose breakfasts are these?</i> Диалог-расспрос. П: составление советов о том, что нужно делать в предложенных ситуациях. Г/Ч/П: сопоставление описания предупреждающего знака с иллюстрацией. Составление монологического высказывания о правилах поведения в музее. Ч/П: выбор лишнего слова из ряда тематически связанных слов. Грамматика: модальный глагол <i>must</i> в инструкциях и приказах, глагол <i>can</i> в запросах разрешения	четвертая неделя ноября 20.11-25.11	20.11.11
32	Мистер Биг строит планы	1	Ч/Г: текст <i>The gang's disguises</i> . А/Г/П: аудиотексты <i>Who is the thief?</i> и <i>Whose wigs are they?</i> А/Г: ролевая игра <i>Mr Big's orders</i> , разыгрывание сюжета истории по ролям от лица одного из главных героев. Г/П: составление разумных советов в ситуациях <i>What must they wear to be safe?</i> Речевые образцы: <i>We've got a problem. What shall we do?...</i>	четвертая неделя ноября 20.11-25.11	22.11

			Грамматика: модальные глаголы <i>must, could</i> ; закрепление употребления модельного глагола <i>must</i> в вопросительных и утвердительных предложениях.		
33	Мистер Биг строит планы	1	А/Ч: аудиотекст <i>The Solar system</i> . А/Ч/Г: аудиотекст <i>A young astronomer</i> . П: запись ответов по заданной ситуации Г/Ч: текст <i>Russia explores space</i> П: Составление подписей к иллюстрациям. Описание планет. Составление письменного высказывания о будущей профессии и способах её приобретения. Активная лексика: названия планет. Грамматик): <i>Past Simple Tense</i> в описании фактов прошлого, связанного и историей покорения космоса; степени сравнения прилаг., глагол <i>must</i> в ситуациях настоятельного совета	четвертая неделя ноября 20.11-25.11	24.11
34	Мистер Биг строит планы	1	А/Г: аудиотекст <i>A space hotel</i> . А/Г: песня <i>Spaceship Earth</i> . Г /П: Составление рекламного проспекта космической гостиницы. П: составление планов похода на вечеринку Активная лексика: (тема - космический отель) ; антонимы Грамматика: <i>Future Simple Tense</i> в описании возможных событий в будущем, сравнение употребления конструкций <i>to be going to</i> и <i>will do</i> при описании намерения или решения в будущем.	конец ноября начало декабря 27.11-02.12	27.11
Раздел 7. Тема №7 «Which way do we go?» (Каким путем нам пойти?) – 4 часа					
35	Каким путем нам пойти?	1	А/Ч/Г: аудиотекст <i>Where do we go now</i> А/Г: понимание на слух информации о перемещении транспорта в городе, инструкций с указанием направления движения. Г: ролевая игра <i>Be a driver</i> . Г/П: описание кратчайшего маршрута, составление и выполнение инструкций по передвижению из пункта А в пункт Б. Лексика: (маршруты движения) Грамматика: <i>the Past Simple Tense</i> ; побудительные предл. с повелительной формой глагола.	конец ноября начало декабря 27.11-02.12	29.11.
36	Каким путем нам пойти?	1	А/Ч/Г: аудиотекст <i>A Play</i> . Ч/Г: текст <i>Kate's drawings</i> , разыгрывание истории по ролям. П: использование сравнительной степени прилаг. в описании людей и предметов. Г: игра <i>Memory game</i> . Активная лексика: <i>strongly, loudly, quietly, carefully, to knock (on the door), to tiptoe, a parcel, doorstep, movement</i> . Грамматика: употребление прилаг. инаречий на -ly, образованных от прилагательных; степени сравнения прилагательных (повторение); <i>to be going to, Past Simple Tense, Future Simple Tense</i>	конец ноября начало декабря 27.11-02.12	01.12.
37	Каким путем нам пойти?	1	А/Ч: научно-популярный текст <i>Under the sea</i> . Поисковое чтение, нахождение в тексте запрашиваемой информации. А/Г: обсуждение фактов жизни морских обитателей. П: задание <i>What's wrong?</i> - письменное исправление неверных утверждений. Г: игра <i>Treasure hunters</i> . Активная лексика: названия океанов, название животных обитателей моря - Грамматика: употребление прилагательных и наречий на -ly, образованных от	первая неделя декабря 04.12-09.12	04.12.

			прилагательных		
38	Каким путем нам пойти?	1	<p>Ч: текст <i>Treasure from the sea</i>. Поиск запрашиваемой информации в тексте. Г: составление рассказа о морском путешествии в прошлом, диалог-расспрос в рамках заданной ситуации.</p> <p>П: Описание размеров и расстояний, составление и заполнение таблицы-опросника Активная лексика: <i>sailing ship, ship's owner, ship's cargo, piece of china, wooden chest, blue and white dish, gold bar</i>; антонимы. Грамматика: степени сравнения прилаг. наречия, образованные от прилагательных</p>	первая неделя декабря 04.12-09.12	06.12.
Раздел 8. Тема № 8 «Holidays in the USA» (Праздники в США) – 4 часа					
39	Праздники в США	1	<p>Ч/Г: диалог Даши и Никиты в самолете на пути в Америку. А/Ч: песня <i>We're going to the USA</i>. Соотнесение текста песни с иллюстрациями. Г: сообщение о достопримечательностях США на основе текста песни и иллюстраций к ней. П: описание рисунков с использованием активной лексики и грамматики. Активная лексика: «Путешествие» и «Достопримечательности США» Грамматика: знакомство с формой <i>Present Perfect Tense</i> на основе речевых образцов.</p>	первая неделя декабря 04.12-09.12	08.12.
40	Праздники в США	1	<p>А/Г/Ч: информационная брошюра о США. Г: диалог-расспрос <i>What would you like to see in the USA?</i> на основе текста и иллюстраций к нему. Г/П: сравнение типичных городов России, Англии и США на основе иллюстр.. П: составление информационной брошюры о России. А/Ч: сравнение американского и британского произношения. П: различия в использовании некоторых слов в Великобритании и США. Произношение и лексика: американский и британский варианты языка Грамматика: образование степеней сравнения прилагательных</p>	вторая неделя декабря 11.12-16.12	11.12.
41	Праздники в США	1	<p>Ч/Г: научно-популярный текст об американском флаге. А/Ч/П: аудиотекст <i>Two Americans</i>. А/Г: диалог-расспрос <i>Has she ever ... ?/Have you ever ... ?</i>. П: сочинение <i>How big is your world?</i> П: кроссворд на знание социокультурных реалий современной Америки. Грамматика: активизация глагольных форм в <i>Present Perfect Tense</i> в ситуациях общения <i>Have you ever ... ?</i></p>	вторая неделя декабря 11.12-16.12	13.12.

42	Праздники в США	1	Ч: чтение вслух по ролям диалога, основанного на обмене мнениями и выражения своего отношения к различного вида занятиям. Г: монолог. сообщения о предпочтениях героев на основе прочитанного текста. Ч: просмотровое/поисковое чтение рекламных объявлений о новогодних развлечениях и представлениях. П: заполнение таблицы на основе вычлененной информации. Г: ролевая игра <i>What would you like to do?</i> Ч/П: традиционные американские рецепты. Проект: <i>New Year Party</i> - обсуждение и планирование новогодней вечеринки, выбор лучшего плана.	вторая неделя декабря 11.12-16.12	15.12.
Повторение – 2 часа					
43 44	Повторение. (Consolidation 2)	2	Повторение материала I и II четверти. Уроки-повторения.	третья неделя декабря 18.12-23.12	18.12 20.12.
Контрольная работа. (разделы 5-8) – 2 часа					
45 46	Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа №2.	2	Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа №2.	третья неделя декабря 18.12-23.12 четвертая неделя декабря 25.12- 28.12.	22.12. 25.12.
Резерв –Диалог культур -1 час					
47	Диалог культур	1	Тексты и задания для развития навыков ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирование социокультурной компетенции учащихся (аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение), ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;)	четвертая неделя декабря 25.12- 28.12.	27.12.

III четверть: Разделы 9 - 12 - 31 час**Раздел 9. Тема № 9 «Where is the capsule?» (Где капсула?) – 6 часов**

48	Где капсула?	1	А/Г/Ч: текст-история Where is the capsule?. А/Г/Ч: диалог-расспрос, введение модального глагола could для обозначения возможности. Г/Ч: сопоставление проблем и возможностей их решения Г: диалог-расспрос с использованием модального глагола could Ч/П: составление ответов на вопрос с использованием модального глагола could и выражений, данных в упражнении.	вторая неделя января 11.01-13.01	12.01.
49	Где капсула?	1	Ч/Г: соотнесение иллюстраций с текстами в рубрике Problem page. Диалог-расспрос по тексту с использованием предложенных речевых образцов, составление предложений по образцу. Ч/Г/П: составление списка вариантов для организации тематической вечеринки с использованием модального глагола could и конструкции like doing sth. Ч/П: Aunt Judy's Problem Page - составление письма по образцу. Грамматика: the Present Perfect Tense.	третья неделя января 15.01-20.01	15.01.
50	Где капсула?	1	Ч/А/Г: текст At home with Rick Morell. Составление предложений на основе понимания основного содержания текста. Диалог-расспрос по тексту. Г /П: составление вопросов для интервью со знаменитостью. П: написание небольшой журнальной статьи о разговоре со знаменитостью. Ч/Г/П: составление вопросительных предложений с использованием the Present Perfect Tense. Ч/П: заполнение пропусков правильной формой глагола в the Present Perfect Tense. Грамматика: форма Past Participle (II) правильных и неправильных глаголов, the Present Perfect Tense.	третья неделя января 15.01-20.01	17.01.
51	Где капсула?	1	А/П: повторение названий животных и среды их обитания с опорой на иллюстрации. Ч/Г: текст What kind of person are you?. Диалог-расспрос о любимом животном, ознакомительное чтение текста и обсуждение характера человека. Ч/Г/П: поиск названий животных, входящих в китайский гороскоп, составление предложений по образцу. Знакомство с прилагательными, характеризующими характер человека. Ч/П: составление предложений в Conditional I.	третья неделя января 15.01-20.01	19.01.
52	Где капсула?	1	Ч/Г: текст The Adventures of Tom Sawyer. Ознакомительное чтение текста, обсуждение текста, ответы на вопросы. Ч/П: заполнение пропусков словами по смыслу. П: написание письма от лица Тома Сойера. Г: пересказ текста от имени Тома Сойера, Бена Роджерса или Билли Фишера.	четвертая неделя января 22.01-27.01	22.01.

53	Где капсула?	1	Ч/Г: определение грамматического времени, в котором написаны предложения. А/Ч/Г: три формы неправильных гл. Ч/Г/П: написание предложений в the Present Perfect Tense по образцу. Ч/П: определение значения модального гл. could в предложениях. П/Г: письменные ответы на вопросы и диалог-расспрос на тему «Цирк». Проект: изготовление постера на тему What kind of person are you?. Грамматика: the Present Perfect Tense, модаль-ный глагол could.	четвертая неделя января 22.01-27.01	24.01.
Раздел 10. Тема №10 « Interests and hobbies» (Интересы и хобби) - 7 часов					
54	Интересы и хобби	1	Ч/Г: текст Did you know . Ответы на вопросы к тексту. Диалог-обмен мнениями. А/Ч/Г: знакомство с пассивным залогом. Ч/П: заполнение пропусков в предложениях пассивными форма-ми глаголов. Речевые образцы: What is called ... ? What was made ... ? It is called It was made Активная лексика: hobby, puzzle, saw, jigsaw puzzle, mouse, rat, bug, fly, gopher, mole, virus, worm. Грамматика: пассивный залог.	четвертая неделя января 22.01-27.01	26.01.
55	Интересы и хобби	1	А/Г/Ч: аудиотекст Interview with Josh and Clare. Диалог-расспрос. Г/П: составление списка любимых музыкальных жанров, а также любимых инструментов. Г: диалог-расспрос на тему What instruments can you play?. Ч/Г/П: сопоставление частей предложения, расшифровка слов.	конец января начало февраля 29.01-03.02	29.01.
56	Интересы и хобби	1	А/Г/Ч: знакомство с правилами употребления придаточных предложений с союзом when. Г/Ч: сопоставление частей предложения (планы на будущее - придаточные предложения с союзом when). Г/Ч: игра Chain game. А/Г/Ч/П: заполнение таблицы на основе услышанного, составление предложений по образцу. А/Г/П: повторение названий музыкальных инструментов. А/Г/П: соотнесение графического образа слова с его звуковым образом. Грамматика: придаточные предлож. времени с союзом when.	конец января начало февраля 29.01-03.02	31.01.
57	Интересы и хобби	1	А/Г/Ч: текст Would you like to be a popstar? Г/Ч/П: поисковое чтение, восстановление предложения с помощью информации, найденной в тексте. Ч/П: перефразирование предложений в активном залоге. А/Г/Ч: диалог-расспрос о будущей профессии или занятии, образование названий профессий с помощью суффиксов -er, -or. Г: диалог-расспрос на тему Future plans. Г: игра What's my job?. Грамматика: словообразование с суффиксами -er, -or.	конец января начало февраля 29.01-03.02	02.02.

58	Интересы и хобби	1	А/Г: аудиотекст What is Karen interested in? Г: диалог-расспрос об интересах и хобби. Ч/П: определение подходящей профессии по гороскопу. Речевые образцы: She's interested in... Активная лексика: tennis, American football, computers, swimming, space, animals, travelling, climbing, films, planes, a bit, especially, meter, crazy/mad about, globe	первая неделя февраля 05.02-10.02	05.02.
59	Интересы и хобби	1	Г/Ч: текст Under the sea (Student's Book, Part 1). Употребление прилагат и наречий. Г/П: образование наречий от прилаг. Выбор правильной части речи (прилагат./наречия). А/Г/Ч: песня New world. Составление рассказа по картинкам, (средства когезии). Проект: изготовление постера на тему «Музыка». Подготовка постера о любимой песне, музыкальной группе или исполнителей, о музыкальных жанрах и инструментах. Грамматика: Прилаг. и наречия.	первая неделя февраля 05.02-10.02	07.02.
60	Интересы и хобби	1	Г/Ч: текст Alexander Borodin. Ч/П: составление плана текста. Ч/Г: определение истинности/ложности высказывания. Г/П: заполнение анкеты Who's your favourite pop star?	первая неделя февраля 05.02-10.02	09.02.
Раздел 11. Тема № 11 «Can we speak to Rik Morell, please?» (Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом?) – 6 часов					
61	Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом?	1	А/Г/Ч: текст-история Can we speak to Rick Morell, please? Г: составление описания иллюстраций. Г/Ч: ответы на вопросы по тексту. Сопоставление частей предложения. Ч/П: сопоставление вопросов и ответов. Речевые образцы: Excuse me. Can we speak to Rick Morell, please? Oh no! They're driving away. Follow their car. How can I help you? Can we have our capsule back, please?	вторая неделя февраля 12.02-17.02	12.02.
62	Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом?	1	А/Г/Ч: аудиотекст Conversation between Kate, Sam and Rick Morell. А/Г: аудиотекст Rick's house. Названия помещений в доме. Г/Ч: Прилагательные, описывающие помещение. Г/Ч/П: Письмо Кейт. Описание дома. Г/Ч: текст Home sweet home... Понятия house/home.	вторая неделя февраля 12.02-17.02	14.02.
63	Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом?	1	Г/Ч: текст Did you know.. Г/Ч: сопоставление иллюстраций с названиями. Г/Ч: ролевая игра Chatting on Skype. Г/Ч/П: описание дома, в котором ты живешь. Г/Ч/П: описание человека и его профессии на основе рисунка комнаты, в которой он живёт. Проект: изготовление плана дома своей мечты.	вторая неделя февраля 12.02-17.02	16.02.
64	Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом?	1	Г/Ч: игра Follow the parrot. Выражение вежливых просьб. Составление рассказа по картинкам. А/Г/Ч: выражение вежливых просьб по Образцу. Г/Ч/П: написание вежливых просьб и вопросов к предложенным ответам. Ч/П: написание названий частей дома.	третья неделя февраля 19.02-24.02	19.02.

65	Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом?	1	А/Г/Ч: диалог-расспрос о местонахождении предметов. А/Г/Ч: аудиотекст Who is talking? Where are they? Соотнесение иллюстрации со звучащей речью. Вопросы с want to. Разыгрывание по ролям диалога-расспроса на основе иллюстрации. Г/Ч: рассказ на основе иллюстрации с использованием want to и the Present Continuous Tense. Г/Ч/П: закрепление умения выражать вежливые просьбы.	третья неделя февраля 19.02-24.02	21.02.
66	Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом?	1	Г/Ч: знакомство с толковым словарем. Ответы на вопросы по словарной статье. Г/Ч: текст What do you know about Maslenitsa? Г/Ч: сопоставление названий с иллюстрациями. Г/Ч: текст Maslenitsa. Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Г/Ч/П: восстановление вопросов с опорой на ответы.	третья неделя февраля 19.02-24.02	26.02.
Раздел 12. Тема №12 « A glimpse of history» (Взгляд в историю) – 7 часов					
67	Взгляд в историю	1	А/Ч/Г: диалог Даши и Пола <i>Aglimpseof history</i> . Поисковое чтение текста. Повторение некоторых фактов из истории Великой Отечественной войны. Ч/П: три формы глаголов, заполнение пропусков в предложениях правильной формой глагола. Г /Ч: текст <i>Did you know...</i> Факты из истории США. Г/Ч: повторение цветов.	конец февраля начало марта 26.02-03.03.	28.02.
68	Взгляд в историю	1	Г/Ч: фотоальбом Зоуи и Пола. Поисковое чтение. А/Г/Ч: аудиотекст <i>Howdidtheytravel?</i> А/Г/Ч: диалог-расспрос (обсуждение путешествия Зоуи и Пола) Г/Ч: диалог-обмен мнениями (планирование путешествия)	конец февраля начало марта 26.02-03.03.	02.03.
69	Взгляд в историю	1	А/Г/Ч: <i>Fact file</i> диалог <i>When were these things invented?</i> о времени изобретения различных приспособлений. А/Г/Ч: текст <i>The car of the future</i> . Диалог-расспрос (обсуждение транспорта будущего). Г/Ч/П: построение предл. В пассивном залоге в прошедшем времени (<i>was/were invented</i>). Г/Ч: тест <i>Chicken or egg?</i> и <i>The parachute fact file</i> . П/Г: дописывание слов и диалог-расспрос о применении указанных приспособлений. П: описание машины будущего с опорой на образец. Грамматика: пассивный залог	конец февраля начало марта 26.02-03.03.	05.03.
70	Взгляд в историю	1	Г/Ч: настоящее, прошедшее и будущее время в пассивном залоге. Определение действующего лица в предложениях в пассивном залоге. Поисковое чтение (предложения в пассивном залоге). Ч/П: заполнение пропусков в предложениях с формами пассивного залога. Ч/П: виды транспорта и энергии. Грамматика: пассивный залог.	первая неделя марта 05.03-10.03	07.03.

71	Взгляд в историю	1	Г/Ч: диалог-расспрос о достопримечательностях. Проект: изготовление брошюры о достопримечательностях России. Г/Ч/П: тест <i>Landmarks</i> - сопоставление информации в тексте с иллюстрацией, выбор правильного ответа. Рассказ о достопримечательности, которую хотелось бы посетить.	первая неделя марта 05.03-10.03	09.03.
72	Взгляд в историю	1	Г/Ч: диалог-расспрос о Масленице. Г/Ч: текст <i>Pancakeday</i> . Поисковое чтение, определение части речи. Г/Ч: диалог-расспрос о праздничных соревнованиях и традициях выпекания блинов в различных странах. Диалог-обмен мнениями об организации весёлых соревнований на Масленицу.	первая неделя марта 05.03-10.03	12.03.
73	Взгляд в историю	1	Г/Ч: текст <i>Did you know...</i> Ч/П: заполнение пропусков выражениями <i>to take part to take place</i> . Ч/П: поисковое чтение (поиск и написание прилаг., описывающих блины, и их сочетаний с сущ., пассивный залог). Г/П: трансформация предложений с использованием активного залога. Ч/П: познавательный проект <i>How do you make a sail buggy?</i> Активная лексика: <i>sailbuggy</i> . Грамматика: пассивный залог.	вторая неделя марта 12.03-17.03	14.03.
Повторение (разделы 9-12) – 2 часа					
74 75	Повторение. (Consolidation 3)	2	Повторение материала III четверти.	вторая неделя марта 12.03-17.03	
Контрольная работа (разделы 9-12) – 2 часа					
76 77	Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа №3.	2	Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа №3.	третья неделя марта 19.03-23.03	
Диалог культур – 1 час					
78	Диалог культур.	1	Тексты и задания для развития навыков ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирование социокультурной компетенции учащихся (аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение), ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями,	третья неделя марта 19.03-23.03	

			важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;)		
IV четверть: Разделы 13-16 - 25 часов					
Раздел 13. Тема №13 «Mr Big's island» (Остров мистера Бига) – 3 часа					
79	Остров мистера Бига.	1	А/Г/Ч: текст-история <i>Mr Big's Island</i> . А: аудиотекст <i>Mr Big's instructions</i> . Сопоставление иллюстраций с содержанием аудиотекста. Ч: задание <i>Who has to do the sethings?</i> . Сопоставление иллюстраций с инструкциями. Г: диалог-расспрос на основе инструкций мистера Бига. П: составление мини-текста об инструкциях мистера Бига (<i>Present Perfect Tense</i>) Ч/П: выборка названий островов, соотнесение их с иллюстрациями. Грамматика: модальная конструкция <i>to have to do</i> в утвердительных, вопросительных и отрицательных предл.; <i>Present Perfect Tense</i> .	первая неделя апреля 02.04-07.04	
80	Остров мистера Бига.	1	Ч/Г: <i>What, do they have to do at home?</i> Поисковое чтение. Ответы на вопросы. Диалог-расспрос «Домашние обязанности». Г/Ч/П: диалог-расспрос «Обязанности в классе», составление списка обязанностей Г/Ч: просмотровое чтение текста, предложения с модальной конструкцией <i>to have to do</i> . Ч/П: заполнение пропусков правильной формой модальной конструкции <i>to have to do</i> . Г/Ч: (ролевая игра) диалог-побуждение к действию с использованием модальной конструкции <i>to have to do</i> и предложенных выражений. А/Г/Ч/П: аудиотекст «Кем ты хочешь быть?» Грамматика: модальная конструкция <i>to have to do</i> в наст., прошед. и будущем времени.	первая неделя апреля 02.04-07.04	
81	Остров мистера Бига.	1	Ч/Г: текст <i>Robinson Cmsoe</i> . Просмотровое чтение, выбор заглавия для текста, ответы на вопросы по тексту. Поисковое чтение. Определение соответствия предложенных утверждений содержанию текста. Г/Ч: текст <i>The Story of Robinson Cmsoe</i> . Просмотровое чтение, соотнесение текста с иллюстр-ми. Ответы на вопросы по тексту, пересказ текста. Диалог-расспрос по тексту. Ч/П/Г: загадка <i>Find the criminal</i> . Поисковое чтение, ответы на вопросы. Ч/П: текст <i>Daniel Defoe's famous character</i> . Заполнение предложенными словами пропусков в тексте. Сравнение фактов из жизни Александра Селкирка и Робинзона Крузо. Грамматика: <i>Past Smple Tense, Present Simple Tense</i> .	первая неделя апреля 02.04-07.04	

			Постер на тему <i>Jobs</i>		
--	--	--	----------------------------	--	--

Раздел 14. Тема № 14 «Острова Тихого океана» (Islands of the South Pacific) – 4 часа

82	Острова Тихого океана.	1	А/Г/Ч: текст-история <i>Islands of the South Pacific</i> . Ответы на вопросы по тексту. Ч/Г: текста <i>A message in the bottle</i> . Диалог-обмен мнениями по тексту. Диалог-расспрос по тексту. П/Г: составление предложений о том, что можно найти на необитаемом острове и как это можно использовать. Грамматика: вопросительные конструкции в <i>Future Simple Tense</i> ; конструкция <i>there is/there are</i> предложения с <i>could</i> . Проект Составление карты острова мечты <i>Dreamisland</i>	вторая неделя апреля 09.04-14.04	
83	Острова Тихого океана.	1	А/Г: аудиотекст <i>A different world</i> . Соотнесение текста с иллюстрациями; составление предложений по образцу. Диалог-обсуждение Ч/Г: сопоставление текста с иллюстрацией; обнаружение в тексте несоответствий. А/Ч/П: аудиотекст <i>Branston</i> . Грамматика: обозначение количества {many/much, a lot of/lots of, a few/few, a little/little} с исчисл. и неисчисл. сущ.; конструкция <i>there is/there are</i> (повторение).	вторая неделя апреля 09.04-14.04	
84	Острова Тихого океана.	1	Ч/Г: викторина <i>A glimpse of Russia</i> . Ч/П: числительные. А: аудиотекст <i>Desert Island Discs</i> . Г: диалог-расспрос «Интервью с одноклассниками». Ч/Г: текст <i>Did you know...</i> . Обсуждение ответов на вопрос викторины. Г: обсуждение фотографий, поиск отличий. Г/Ч/П: <i>Russianlandmarks</i> . Ответы на вопросы и рассказ о достопримечательностях России. Грамматика: числительные; превосходная степень прилаг.; предл. с начальным <i>it</i>	вторая неделя апреля 09.04-14.04	
85	Острова Тихого океана.	1	А/Г/Ч: песня <i>Island with a blue lagoon</i> . А/Г/Ч: игра <i>A memory game</i> . А/Г/Ч: диалог-расспрос <i>A picture of your house</i> . Г/Ч/П: заполнение пропусков в предложениях (<i>house or home</i>). Ч/Г: сопоставление иллюстрации с содержанием текста (найти и дорисовать то, что не отражено на рисунке). А/Г/Ч: интервью Зоуи и Пола. Подготовка к записи интервью с другом. Грамматика: обозначение количества; конструкция <i>woidd like to</i> , вопросительные предложения с <i>there is/there are</i> .	третья неделя апреля 16.04-21.04	

Раздел 15. Тема № 15 « Mr Big's cave» (Пещера Мистера Бига) – 4 часа

86	Пещера Мистера Бига.	1	А/Г/Ч: аудиотекст <i>Mr Big's cave</i> . Соотнесение слов с иллюстрациями. Ответы на вопросы к тексту. А/Ч/Г: аудиотекст <i>Sam's and Kate's questions</i> . Диалог-расспрос по тексту. Ч/Г/П: ответы на вопросы в настоящем и прошедшем времени. Грамматика: <i>Present Perfect Tense, Past Simple Tense, Present Simple Tense</i> .	третья неделя апреля 16.04-21.04	
87	Пещера Мистера Бига.	1	Г/Ч/П: заполнение пропусков в предложениях (<i>must/have to</i>). Ч/П: составление предлож. для выражения необходимости. Г: ролевая игра <i>Robinson Cmsoe</i> . Диалог-побуждение к действию. Г/Ч/П: описание иллюстраций в <i>Present Continuous Tense</i> и <i>Present Perfect Tense</i> . Грамматика: способы выражения необходимости <i>must/have to; Present Continuous Tense</i> и <i>Present Perfect Tense</i> .	третья неделя апреля 16.04-21.04	
88	Пещера Мистера Бига.	1	Г: <i>The changing is lands</i> . Монолог-описание фотографии: современный курортный город. А/Г: аудиотекст <i>The changing islands</i> . Ответы на вопросы к аудиотексту, диалог-расспрос. Г: <i>Planning a new resort</i> . Диалог-обмен мнениями. Монолог-презентация плана по организации нового курорта, ответы на вопросы. Ч/Г: текст <i>Did you know...</i> . Ознакомительное чтение текста, ответы на вопросы. А/Ч/П: аудиотекст <i>Sunfield</i> . Аудирование с пониманием запрашиваемой информации. Ответы на вопросы об изменениях в городе/ деревне, где живёт ученик. Грамматика (повторение): <i>Present Simple Tense, Present Perfect Tense, Past Simple Tense; to be going to</i> ; сравнительная степень прилагательных.	четвертая неделя апреля 23.04-28.04	
89	Пещера Мистера Бига.	1	Г: диалог-обмен мнениями <i>People dream about...</i> . А/Г/Ч: стихотворение <i>Vacation</i> . Ч/П: работа с лексикой из стиха, сопоставление перевода. Г: диалог-расспрос <i>Dreams/plans of the family</i> . А/Г/Ч: чтение стихотворения <i>Vacation</i> по ролям Ч/П: выбор слов с противоположным значением. Г/Ч: сопоставление текста с иллюстрацией. А/Г/Ч: игра <i>The magic castle</i> . Грамматика: <i>Past Simple Tense, Present Simple Tense</i> .	четвертая неделя апреля 23.04-28.04	
Раздел 16. Тема № 16 «A goodbye party» (Прощальная вечеринка) - 4 часа					
90	Прощальная вечеринка.	1	А/Г/Ч: аудиотекст <i>A goodbye party</i> . Ответы на вопросы к тексту. Г/Ч: знакомство с новыми словами, соотнесение слов с иллюстрациями. А/Г: аудиотекст <i>Conversation at the party</i> . Аудирование с выборочным пониманием текста. Ответы на вопросы к аудиотексту. Диалог-обмен мнениями о том, что ученики любят делать на вечеринках. Ч/П: кроссворд. Ч/П: заполнение пропусков словами в нужной грамматической форме. Грамматика:	четвертая неделя апреля 23.04-28.04	

			сопоставление <i>Past Simple Tense</i> и <i>Past Continuous Tense</i> ; <i>Present Perfect Tense</i> .		
91	Прощальная вечеринка.	1	Г: What, have Kate and Sam done. Диалог-обмен предположениями. А/Г: аудиотекст What have Kate and Sam done. Аудирование с выборочным пониманием текста. Г/Ч: диалог-расспрос (лучшие и худшие моменты в жизни друг друга). Ч: Ознакомительное чтение. Соотнесение текста с иллюстрациями. Г: диалог-обмен мнениями. П: задание What have you learnt this year?. Грамматика: степени сравнения прилаг.; <i>Present Perfect Tense</i> .	первая неделя мая 30.04-05.05	
92	Прощальная вечеринка.	1	Ч/Г: диалог-расспрос A goodbye party (планирование прощальной вечеринки). Г: диалог-обмен мнениями (с чем можно сделать бутерброд). Г/П: What, have you done this year to help...? Ч/П: текст Zoe's diary. Поисковое чтение и описание планов Зоуи. Грамматика: <i>Present Perfect Tense</i> ; глаголы Shall и would.	первая неделя мая 30.04-05.05	
93	Прощальная вечеринка.	1	Г: ответы на вопросы, рассказ о том, что произошло в этом году (использование <i>Present Perfect Tense</i>). Г/Ч/П: заполнение анкеты. Диалог-расспрос по анкете. Рассказ о лучшем дне этого года. Ч/Г: игры Tray game и Hide the mouse Соотнесение иллюстраций с текстом. Ч: изготовление маски. Грамматика: превосходная степень прилаг.; конструкция to be going to.	первая неделя мая 30.04-05.05	
Повторение (разделы 13-16) – 2 часа					
94 95	Повторение. (Consolidation 4)	2	Повторение материала 4 четверти.	вторая неделя мая 07.05-12.05	
Диалог культур – 2 часа (1 час перенос с 1 четверти)					
96 97	Диалог культур.	2	Тексты и задания для развития навыков ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирование социокультурной компетенции учащихся (аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение), ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;)	вторая неделя мая 07.05-12.05	

Контрольная работа (разделы 13-16) – 2 часа					
98 99	Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа № 4.	2	Контроль и подведение итогов четверти. Контрольная работа № 4.	третья неделя мая 14.05-19.05	
Резервные уроки – 4 часа (1урок повторения и 1 урок Диалог культур (перенос с 1 четверти) = 6 часов					
100	Повторение. (Consolidation 1)	1	Повторение материала I четверти.	третья неделя мая 14.05-19.05	
101 105	Резервные уроки: Диалог культур	5	Тексты и задания для развития навыков ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирование социокультурной компетенции учащихся (аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение), ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;)	четвертая неделя мая 21.05-26.05 конец мая 28.05-31.05	