



Муниципальное казённое учреждение «Управление образования»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»

Согласована  
на педагогическом совете,  
протокол № 13 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»  
Н.Т.Иванова  
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.



Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
кружка «Художественное творчество: станем волшебниками»  
для 1 «А», «Б», «В» классов  
начального общего образования на 2017-2018 учебный год  
Шеньковьяк Маргариты Владимировны, учителя первой квалификационной категории  
Убоговой Валентины Филипповны, учителя высшей квалификационной категории,  
Хариной Натальи Николаевны, учителя первой квалификационной категории

Рассмотрена  
на заседании МО учителей начальных классов  
протокол № 4  
«28»августа 2017г.  
руководитель МО  В.Ф.Убогова

Принята  
на заседании методического совета  
протокол № 4  
от «29» августа 2017г.  
Председатель МС  Т.В. Денисенко

Рубцовск, 2017

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа;
  - 1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея;
  - 1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание курса;
  - 1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по курсу, и обоснование их целесообразности;
  - 1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся;
  - 1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно - деятельностного подхода.
2. Планируемые результаты освоения учебного курса;
3. Тематическое планирование;
4. Содержание учебного курса;
5. Поурочный календарно- тематический план;
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса;
8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

## **Программа кружка «Художественное творчество: станем волшебниками» 3 классы**

### **1. Пояснительная записка к курсу**

#### **1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа:**

Данная авторская рабочая программа разработана учителем на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями);
2. Основной образовательной программы начального общего образования лицея (ФГОС);
3. Плана внеурочной деятельности МБОУ "Лицей "Эрудит" на 2017-2018 год;
4. Календарного учебного графика на текущий учебный год;
5. Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу МБОУ «Лицей «Эрудит»

**Рабочая программа разработана учителем, рассмотрена на методическом объединении и методическом совете.**

#### **1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея:**

**Цель:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

#### **Задачи курса:**

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

#### **Практическая направленность:**

Содержание занятий направлено на освоение приемов и методов работы с бумагой, тканью, пряжей, различными инструментами, что пригодится в дальнейшем на уроках технологии, а также участия в лицейских и городских олимпиадах и конкурсах.

#### **Обеспечение мотивации:**

1. Развитие интереса к технологии как предмету.

2. Успешное усвоение учебного материала на уроках технологии.

**Познавательность:**

Курс программы рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого предполагается работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

### **1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание курса:**

Количество часов, отведённое на изучение тем кружка «Художественное творчество: станем волшебниками» 0.5 час в неделю, 17 часов в год  
Курс изучается в первом полугодии учебного года.

### **1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по курсу, и обоснование их целесообразности**

Изменений нет

### **1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся**

### **1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.**

#### **Формы организации учебного процесса:**

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- мини-проекты.

#### **Основные виды деятельности учащихся:**

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

## **2. Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия.**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### 3. Тематическое планирование

| № п/п         | Тема раздела           | Зкласс     |
|---------------|------------------------|------------|
| 1             | Текстильные материалы  | 15ч        |
| 2             | Пластические материалы | 2ч         |
| <b>Итого:</b> |                        | <b>17ч</b> |



#### 4. Содержание тем учебного курса

##### 1. Живопись

*Первый год обучения.* Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

**Практическая работа:** освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

*Второй год обучения.* Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

*Третий год обучения.* Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар.

**Текстильные материалы.** Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

**Пластические материалы.** Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе

### 5. Поурочный календарно-тематический план (17 ч.)

| № п/п   | Название темы/раздела                                  | Содержание  | Дата по плану         | Дата по факту |
|---|--|---|-----------------------|---------------|
| <b>Раздел 1. Текстильные материалы 15 часов</b> |  |   |                       |               |
| 1   | Аппликация из резаных нитей                            | Выполнение панно из шерсти, картона «собачки».                      | 1 неделя 04.09-08.09  |               |
| 2   | Нитяная бахрома  | Работа с шерстью, тесьмой «собачки».                                | 2 неделя 11.09-15.09  |               |
| 3   | Нитяная бахрома  | Работа с шерстью, тесьмой.  | 3 неделя 18.09-22.09  |               |
| 4   | Моделирование из помпонов                              | Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».           | 4 неделя 25.09-29.09  |               |
| 5   | Моделирование из помпонов                              | Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».           | 5 неделя 02.10-06.10  |               |
| 6   | Моделирование из помпонов                              | Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».           | 6 неделя 09.10-13.10  |               |
| 7   | Изонить  | Работа с картоном, мулине   | 7 неделя 16.10-20.10  |               |
| 8   | Изонить  | Изонить на картонной основе «деревья».                              | 8 неделя 23.10-27.10  |               |
| 9   | Аппликация из нитяных валиков                          | Работа с шерстью, картоном.   | 9 неделя 07.11-10.11  |               |
| 10  | Приклеивание ниток по спирали                          | Работа с шерстью, картоном. Аппликация «кошки».                     | 10 неделя 13.11-17.11 |               |
| 11  | Аппликация из распущенного трикотажа                   | Работа с трикотажем, картоном. Аппликация «бабочки».                | 11 неделя 20.11-24.11 |               |
| 12  | Вышивание по ткани                                     | Вышивка на ткани нитками « мулине».                                 | 12 неделя 27.11-01.12 |               |
| 13  | Вышивание по ткани                                     | Вышивание по ткани  | 13 неделя 04.12-08.12 |               |
| 14  | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу             | Работа с тканью, бумагой, тесьмой. Выполнение аппликации «бабочки». | 14 неделя 11.12-15.12 |               |
| 15  | Шитье по выкройкам                                     | Работа с тканью, шерстью, тесьмой.                                  | 15 неделя 18.12-22.12 |               |
| <b>Раздел 2. Пластические материалы 2 часа</b>  |  |   |                       |               |
| 16  | Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений | Работа с пластилином, картоном. «Кошки».                            | 16 неделя 11.01-12.01 |               |
| 17  | Лепка из теста на каркасе                              | Лепка из соленого теста на основе из фольги. Работа «собачки».      | 17 неделя 15.01-19.01 |               |

## **6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

- 1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.Н.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева,О.А.Коблова, Т.А.Мухина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. -128с
- 2.Программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» (Автор Т.Н.Проснякова. 2011г.)
- 3.Сборник внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»,2011

## **7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса**

*Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара: Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

*Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

*Интернет-сайт Страна Мастеров:* <http://stranamasterov.ru>

### ***Специфическое сопровождение (оборудование):***

- проекционная техника;
- компьютеры.

## 8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

УТВЕРЖАДАЮ:  
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»

Н.Т. Иванова

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Лист корректировки рабочей программы

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ . Учитель \_\_\_\_\_

| Название раздела, темы по КТП | Кол час | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Кол час | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия |
|-------------------------------|---------|--------------------------|--------------------------|---------|-----------------------|----------------------------|
|                               |         |                          |                          |         |                       |                            |
|                               |         |                          |                          |         |                       |                            |
|                               |         |                          |                          |         |                       |                            |
|                               |         |                          |                          |         |                       |                            |

Учитель \_\_\_\_\_ ( Ф.И.О. )

Руководитель МО \_\_\_\_\_ ( Ф.И.О. )

Зам директора по УР \_\_\_\_\_ ( Ф.И.О. )