


Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»

Согласована
на педагогическом совете,
протокол № 13 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»
Н.Т.Иванова
Приказ № 210 от 30.08.2017 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
кружка «Смотрю на мир глазами художника» для 6 классов
основного общего образования на 2017-2018 учебный год
Ереклинцевой Елены Владимировны,
учителя высшей квалификационной категории

Рассмотрена
на заседании МО гуманитарных дисциплин
протокол № 4
«28» августа 2017 г.
руководитель МО  М.А Трунова

Принята
на заседании методического совета
протокол № 4
от «29» августа 2017 г.
Председатель МС  Т.В. Денисенко

Рубцовск, 2017г.

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа;
 - 1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями образовательной программы Лицея;
 - 1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание курса;
 - 1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по курсу, и обоснование их целесообразности;
 - 1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся;
 - 1.6. Формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода.
2. Планируемые результаты освоения учебного курса;
3. Тематическое планирование;
4. Содержание учебного курса;
5. Поурочный календарно- тематический план;
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
7. Материально-технического обеспечения образовательного процесса;
8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

I. Пояснительная записка к курсу

1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа:

Данная авторская программа учителем разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
2. Основной образовательной программы основного общего образования лицея (ФГОС);
3. Плана внеурочной деятельности на 2017-2018 учебный год.
4. Календарного учебного графика на текущий учебный год МБОУ "Лицей "Эрудит";
5. Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей «Эрудит»

Авторская программа разработана учителем и рассмотрена на методическом объединении и методическом совете.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, согласованные с целями образовательной программы Лицея

Цели, задачи, принципы, на которых строится данная программа курса:

Основная цель программы: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

воспитательной – формирование эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

художественно – творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.3. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитан программа кружка

Учебная программа кружка «Смотрю на мир глазами художника» разработана для 6 класса основной школы.

На изучение курса отводится 18 часов (1 ч в неделю), 2 полугодие.

В связи с проведением промежуточной аттестации учащихся возможна дополнительная корректировка рабочей программы.

1.4. Изменения, внесённые в авторскую программу по предмету, и обоснование их целесообразности.

Изменений нет

1.5. Используемые формы, методы и средства оценки образовательных результатов учащихся

1.6. Используемые формы, методы и средства обучения, технологии, используемые при организации образовательного процесса с целью реализации системно-деятельностного подхода

Общая характеристика организации учебного процесса:

Развивающие возможности кружка «Смотрю на мир глазами художника» связаны с богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учебного процесса.

Данная программа реализуется через:

- личностно-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологию критического мышления;
- технологию проектного обучения;
- системно-деятельностный подход.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии;
- диспуты, викторины;
- исследовательская деятельность;
- коллективные творческие проекты;
- смотры – конкурсы; выставки.

Художественная деятельность на занятиях кружка находит разнообразные **формы выражения:**

- изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;
- изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных);
- просмотр видеоматериалов.

Также в процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:**

- бьяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Программа предполагает целостный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, лепку, аппликацию.

Формы организации учебного процесса: программа предусматривает проведение комбинированных и практических уроков, обобщающих уроков, уроков – выставок собственных работ.

Используются формы работы: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проектирования, исследовательский, практические методы: работа с книгой, различными источниками информации.

Средства обучения:

Печатные, наглядные плоскостные (детские рисунки, иллюстрации, плакаты), демонстрационные (макеты, гербарии, модели, муляжи), электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (слайды, видеofilмы).

Особое внимание уделяется методам развивающего и личностно-ориентированного обучения, активизации познавательной деятельности в урочное и внеурочное время, роли самостоятельной творческой исследовательской работы учителя и ученика.

Образовательные технологии, используемые при реализации программы основаны на системно-деятельностном подходе:

- технология использования в обучении игровых методов
- исследовательские методы в обучении
- проектные методы обучения
- информационно-коммуникационные технологии
- технология развития критического мышления
- творческие мастерские
- здоровьесберегающие технологии

Для достижения поставленной цели можно использовать все многообразие методического арсенала. Накопление изучаемого материала, объем информации должны сводиться не к количеству, а к качеству знаний. Для эффективного преподавания изобразительного искусства сочетают традиционные методы обучения, так как они дают систему знаний и продуктивные, активные методы обучения, так как они позволяют формировать у учащихся умения, которые должны перерасти в компетенции.

1) по источнику знаний: словесные, наглядные, практические.

2) по степени взаимодействия учителя и учащихся: изложение, беседа, практическая работа.

3) в зависимости от конкретных дидактических задач: подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д.

4) по характеру познавательной деятельности ученика и участию учителя в обучаемом процессе: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

5) по принципу соединения либо расчленения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

6) по характеру направления мысли от незнания к знанию: индуктивный, дедуктивный, традиционный.

2. Планируемые образовательные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественно-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате посещения занятий студии изобразительного искусства **ученик научится:**

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- - особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- - закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- Различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- -знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;

- – понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Должен научиться:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
- - правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- Передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- - передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- - наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы
- - в сюжетных работах передавать движение;
- - искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- -приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно – практические задачи:

- - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- -выполнять рисунки, композиции, панно, аппликация;
- - работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- - делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- - понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ними.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- - проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- - эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- - слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- - предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;
- - понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов			Всего часов
		Формы организации учебных занятий			
		Комбинированные	Практические	Урок-выставка	
Живопись (8 часов)		4	4	0	8
1	Сюжетные композиции	1			
2	Пейзажи	1			
3	Пейзажи		1		
4	Натюрморты	1			
5	Натюрморты		1		
6	Природные объекты		1		
7	Природные объекты		1		
8	Сказочные персонажи	1			
Графика (3 часа)		2	1	0	3
9	Изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей	1			
10	Изображение натюрмортов	1			
11	Изображение портретов		1		
Раздел 3. Аппликация (3 часа)		1	2	0	3
12	Изображение пейзажей	1			
13	Изображение предметов быта		1		
14	Изображение фантастических животных и растений из засушенных листьев		1		
Раздел 4. Скульптура (3 часа)		1	2	0	2
15	Нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом	1			
16	Нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом		1		
17	Нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом		1		
18	Выставка			1	
		8	9	1	18

4.Содержание учебного курса

<i>Наименование раздела и количество часов</i>	<i>Содержание занятий</i>	<i>Цели занятий.</i>
Живопись. 8 часов	Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов – освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней. Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.	Иметь представление о живописных пейзажах русских художников Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла. Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных работах. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета. Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
Графика. 3 часа	. Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача –рисовании е без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа. Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах. Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета. Продумывать и выстраивать композицию рисунка Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция). Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы
Аппликация.	Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в	Рисовать, лепить, моделировать и

3 часа	<p>аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.</p> <p>Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.</p>	<p>конструировать из бумаги по представлению на обозначенные темы.</p> <p>Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения.</p> <p>Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.</p> <p>Находить ассоциации природных форм.</p> <p>Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы.</p> <p>Создавать простые художественные изделия подарочного характера.</p> <p>Знать традиции своего народа, запечатленные в искусстве.</p>
Скульптура. 3 часа	<p>Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.</p> <p>Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.</p>	<p>Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы.</p> <p>Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.</p> <p>Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов.</p>
Организация и обсуждение выставки детских работ 1 час	<p>Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства</p>	<p>Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы.</p> <p>Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.</p> <p>Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов.</p> <p>Рисовать по представлению на обозначенные темы.</p> <p>Знать традиции своего народа, запечатленные в искусстве.</p>

5. Поурочный календарно-тематический план 6 классы

№ темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	
					6а	6б
Раздел 1. Живопись 8 часов						
1	Сюжетные композиции	Определять значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов).	1	11.01		
2	Пейзажи	Работа с красками, кистями. Изображение русских пейзажей.	1	18.01		
3	Пейзажи	Работа с красками, кистями. Изображение русских пейзажей.	1	25.01		
4	Натюрморты	Изображение плодов, цветов.	1	01.02		
5	Натюрморты	Изображение плодов, цветов.	1	08.02		
6	Природные объекты	Изображение плодов, цветов.	1	15.02		
7	Природные объекты	Работа с красками, кистями. Изображение лесов, полей.	1	22.02		
8	Сказочные персонажи	Работа с красками, кистями. Изображение героев русских сказок..	1	01.03		
Раздел 2. Графика 3 часа						
9	Изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей	Работа с фломастером, ручкой, пером, гуашью. Изображение русских пейзажей.	1	15.03		
10	Изображение натюрмортов	Работа с фломастером, ручкой, пером, гуашью. Изображение фруктов, овощей.	1	22.03		
11	Изображение портретов	Работа с фломастером, ручкой, пером, гуашью. Зарисовка портретов одноклассников.	1	05.04		
Раздел 3. Аппликация 3 часа						
12	Изображение пейзажей	Выполнение выпуклой аппликации «деревья», «парк», «лес».	1	12.04		
13	Изображение предметов быта	Выполнение панно «сервиз» из цветной бумаги.	1	19.04		
14	Изображение фантастических животных	Выполнение аппликации из засушенных листьев «фантастические животные и растения»	1	26.04		

	и растений из засушенных листьев					
Раздел 4. Скульптура 3 часа						
15	Нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом	Выполнение панно «бабочки» из пластилина, тонкой проволоки.	1	03.05		
16	Нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом	Выполнение фигурок «собачки».	1	10.05		
17	Нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом	Выполнение фигурок «собачки».	1	17.05		
18	Выставка		1	24.05		
Итого: 18 часов						

6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Примерная программа «Акварель» (Автор Быканов Е.А. ГБОУ №2051 г.Москва.

2.Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся / авт.-сост. М.В.Сластникова, Н.В.Усова, Е.И.Верейтинова. – Волгоград: Учитель, 2012, - 234с.

3.Энциклопедия для детей. Искусство. Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. – 2-е изд., испр. / ред. коллегия: М.Аксенова, Н.Майсурян, Д.Володихин и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2007, - 688 с.: ил.

4.Энциклопедия для детей. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17-20 веков / ред. коллегия: М.Аксенова, Н.Майсурян, Д.Володихин и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2007, - 656 с.: ил.

5.Электронные издания: диски «Эрмитаж. Экскурсия по музею»; «Мировая культура и искусство»; «Историческая Москва»; «5555 шедевров мировой живописи»; «Россия. Фотоколлекция»; «Энциклопедия для детей. Культуры мира»; «Русская береста»; «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»; «Императорский Эрмитаж»; «Лувр»; «Шедевры архитектуры»; «Шедевры русской живописи».

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Технические средства обучения (ТСО): Компьютер, слайд-проектор, экран.

Учебно-практическое оборудование: краски акварельные; краски гуашевые; тушь; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; пастель; кисти беличьи №5, 10, 20; Кисти, щетина №3, 10, 13; емкости для воды, стеки, пластилин, клей, ножницы, рамы для оформления работ.

Модели и натуральный фонд: муляжи фруктов (комплект); гербарии; изделия декоративно-прикладного искусства; керамические изделия (вазы, кринки и др.); предметы быта (кофейники, блюдо, самовары и др.).

Специализированная учебная мебель: столы рисовальные, стулья; стеллажи для книг и оборудования, мебель для проекционного оборудования.

8. Лист внесения изменений в Рабочую программу

УТВЕРЖАЮ:
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»

Н.Т. Иванова

Приказ № ____ от _____

Лист корректировки рабочей программы

Предмет _____ Класс _____ Учитель _____

Название раздела, темы по КТП	Кол час	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол час	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

Учитель _____ (Ф.И.О.)

Руководитель МО _____ (Ф.И.О.)

Зам директора по УР _____ (Ф.И.О.)